

వ స ం త ము

బద్దెపూడి రాధాకృష్ణమూర్తి. బి. ఏ., బి. ఎల్.

కల్చరల్ బుక్స్ లిమిటెడ్

మ ద్రా సు - 2

వ స ం త ము

ర చ న :

బద్దెపూడి రాధాకృష్ణమూర్తి, బి. ఏ., బి. ఎల్.,
అవ్వోరేడు, గుంటూరు.

మ ల రూ. 1-0-0

ప్ర కా శ కు లు :

కల్చరల్ బుక్స్ లిమిటెడ్,
మద్రాసు - 2.

సంస్కృతి ప్రచురణ - 38.
వెల ఒక రూపాయి.

శృతీయ ముద్రణ.
16-8-54

ప్రకాశకులు:

కల్చరల్ బుక్స్ లిమిటెడ్,

31, మిరాన్ సాహెబ్ షిర్డి,

మొంట్ రోడ్డు : : మద్రాసు-2.

ముద్రాపకులు:

స్వతంత్ర ప్రెస్,

31, మిరాన్ సాహెబ్ షిర్డి,

మొంట్ రోడ్డు :: మద్రాసు-2.

[అన్ని హక్కులు ప్రకాశకులవే.]

1

“దీపా! దీపా!”

సమాధానము రాలేదు.

“ఏమి, రాణిగారు పలుకుటే కష్టమైనది! తీరుబడి లేనంతగ పని యున్నదేమో!”

“అబ్బ! చాలులెండి, మీ వెక్కిరింపులు, వేళాకోళములును. ముందు రాణి, పైని గారుకూడనా? నాకెందులకెన్ని రకముల సంబోధనలు? అన్నియుఁగలవారి కవి అందముగాని, నాకేమి అందము? ఇంతకునుమీరు పిలిచిన పని చెప్పక పోతిరి?”

“దీపా! నీవు నాయింటికి మణిదీపమువంటిదానవు, కాని...”

“కాని-అని ఆగితిరేమి? విషయమేమియో పూర్తిగ చెప్పరేల?”

“చెప్పట కేమున్నది? అంతయు మామూలే. నీ మనసు నే నెఱుఁగకపోలేదు. దేవుని యనుగ్రహము కల్గినఁగాని మన కొఱత తీరదు. ఆనాఁడుగాని మనకు సంతోషము కలుగదు. అట్లని, అంతవరకు దినదినము చింతపడుచున్న నేమి లాభము?”

“లాభమో, నష్టమో నాకు తెలియదు. ఒక నాటి కైన నా యదృష్టము మారునని-మంచిరోజులు వచ్చునని

నాకు నమ్మకములేదు. అచ్చట్లు ముచ్చట్లతో అందచందాల బిడ్డల నెత్తుకొని యిరుగు పొరుగులయిల్లాండ్రవలె నుండ నోచు కొనకపోతినిగదా అనియే నా యాలోచన. కొఱినోములు నోచిన నాకు ఎక్కువ ఫలితము లెట్లుకలుగును లెండు!”

“అనవసరముగ విచారముపొందుట నీ కలవాటైనది. ఎడ తెగని యాలోచనతో, అంతులేని ఆవేదనతో కృశించుట తగదు. ఎల్లప్పుడు నుల్లాసముగ నున్నచో మనస్సునకేగాక శరీరమునకుఁగూడ ఆరోగ్యము హెచ్చును. అదియే ఆనందము, ఐశ్వర్యమును. పిచ్చిదానా! లోకము విషయము చూచు చుంటివిగాని, సూక్ష్మములను గ్రహింపకుంటివి. లోకములో నే కొఱతయు లేనివా రెవరుందురు? ఏదియో లోప ముండెనని, దానికై వగచుచు, సౌఖ్యజీవితమునకు చేసేతుల అడ్డంకులఁ గల్పించుకొనుట వెఱ్ఱితనము. కొఱతలను గాని, కష్టములనుగాని మఱచి జీవితమును సుఖప్రదము చేసి కొనుట మానవుల విధి. అది మానవ విజ్ఞానమునకు గొప్ప తార్కాణము.”

“ఓ! రేమేమియో అందిక పొందిక లేని విషయము లను చెప్పి నాధోరణిని తప్పింపఁజూచుచున్నారు. నిజము నకు...”

“నిజమునకే. నేను చెప్పనదంతయు నిజమే. సామాన్య విషయములలోనేగాక నిజమునకు ప్రకృతిలోఁగూడ ఇట్టి చిత్రము లున్నవి. తెల్లని జాబిల్లికి నల్లనిమచ్చ లోపమేనా?

చక్కని గులాబికి ముండ్లెందుకు? కోయిల కంతము కమ్మదనమునకు సరిపడిన రూపములేదని యొప్పుకొందువా? ఇవి యన్నియు లోపములు కావందువా? అట్లని, చంద్రుడు చల్లని వెన్నెలను వెదచల్లుట వీడెనా? గులాబి కమ్మతావులు విరజిమ్ముట విడిచెనా? కోయిల మధురగీతలు పాడుట మానుకొనెనా?”

“బాగున్నదిలెండి, మీ యుపన్యాసము! పిలిచిన విషయము చెప్పట విడిచి, కవిత్వధోరణి మొదలు పెట్టుచున్నాడు!”

“కవిత్వధోరణి మొదలుపెట్టుటేమిటి? నీ నగు మోముఁ జూచినపు డొక మహా కావ్యమునే చెప్పఁగలను. చదువుకొనినదానవు, సరసురాలవు. నీ సరసను...”

“మంచిది, మంచిది. ఈ ‘పొగడికోలు అధ్యాయము’ ఇంక చాలులెండి. ఇంతకును అహ్మదునగర ప్రయాణము నెపుడని నిశ్చయించితిరి?”

“అదిగో, అపుడే గ్రహించితివి. నేను చెప్పఁదలంచిన విషయముకూడ నిదియే. నేను చెప్పనది కావ్యమంటివే; కావ్యమునకు ‘తొలిపలుకునావంతు’ అనియాయీసూచన?”

“సరి, ఇంతకును మీ ధోరణిని విడువరా యేమి?”

“నేను నా ధోరణిని విడచుటెట్లున్నను, మనము దౌలతాబాదును విడుచుట మాత్రము నిశ్చయమైనది. అహ్మదునగరమున మన నివాసమునకు వలయు నేర్పాటుల

నన్నింటిని పూర్తిచేసితిని.”

“ఏర్పాటులన్నియు పూర్తియైనచో ఇంక అడ్డంకి యేమి?”

“అడ్డంకి యేమియు లేదు. రాణిగారి యంగీకార ముద్రయే తరువాయి.”

“ఓహో! ఆలాగుననా? రాణిపదవి నిచ్చితిరి; మఱి ముద్రఁగూడ చేయించితిరా? మీరు కోరినట్లు ఫర్మానా వ్రాయించి, ముద్రవేయించి యిత్తును.”

“అవశ్య మటులే. నీయాజ్ఞను తప్పఁగలనా? ఇంకొక విశేషమును గలదు. మామూలు రాణియైనచో ఆమె చెప్పిన తరువాతఁగాని పనులు జరుగవు. మఱి నీవిషయమున నేమి జరిగినదో యూహించితివా? నీవు రాణిపట్టము గట్టుకొనక ముందే-‘మూఁడు ముడులు’ పడకముందే-ముద్ర చేయించితిని. నీ నోట మాటరాకముందే, నీ కనుసన్నయైన తిన్నగ కలుగకముందే, నీ చేయిపట్టి, పట్టముగట్టి, ముద్రకై ముచ్చటైనయుంగరముఁబెట్టితిని. ఇదిగో, ఇదియేసాక్ష్యము,” అని మెల్లగ నవ్వుచు మల్లాజీ యామె యుంగరమును చూపు నెపమున భార్య యగు దీపాబాయిహస్తము నంటెను. ‘ఔను లెండు’ అన్నట్లు దీపాబాయి ముఖము వికసించెను.

మల్లాజీ భోన్ స్లా వివేకి. మాటచతురత గలవాడు. ఉన్నతాభిప్రాయములతని కుగ్గుతో పెట్టినవి. పనిని సాధించు పట్టుదల యతనికి స్వభావమైనది. ఎవరికైన నెట్టి విషయము ననైన అతఁడు ముచ్చటగ నచ్చఁజెప్పఁగలఁడు. కష్టమున ఓర్పు, గట్టెక్కుటలో నేర్పు నతనికి పెట్టిన సాములు.

మల్లాజీ భార్య దీపాబాయి అందకత్తె; అనుకూల సతి. ఆమె నింబలవంశీయుడగు రావునాయకుని సోదరి. ఆమె పుట్టినిల్లు, మెట్టినిల్లు సంపన్నములు. వంశగౌరవమునకు, విద్యకు వన్నెఁబెట్టిన కుటుంబములు.

ఆ కాలమున అహ్మదునగరరాజ్యము ప్రసిద్ధ రాజ్యములలో నొకటి. అహ్మదునగర సుల్తానులు గుణవంతులను మెచ్చువాడు, మెచ్చినవారికి తృప్తినిచ్చువాడు నని ప్రతీతి.

దౌలతాబాదు కాఁపురముపై మల్లాజీకి మనసు విచిత్రము. అతఁడు కాఁపురమును లచ్చికాఁపురమగు అహ్మదునగరమునకు మార్ప నిశ్చయించుకొనెను. నివాసమునకు వలసిన వసతుల నన్నిటి నేర్పరచుకొని అహ్మదునగర ప్రయాణమునుగూర్చి భార్యతో ప్రస్తావించెను. అహ్మదునగరమున అందల మెక్కడగిన యదృష్టము కలుగకపోదని లోలోన తీయని తలఁపుతీగలు పెంచుకొనుచున్న ఆ యాలు మగలీ విషయమునను 'దేహములు రెండు ; కాని ఆత్మ ఒకటే'

అన్న మాటకు నీటుగొల్పిరి.

మల్లాజీ నివాసము మారుచున్నాడనువార్త తుణములో జెక్కలు గట్టుకొని యూరేగినది.

“మల్లాజీ మంచి చెలిమికాడు. మాణిక్యమువంటివాడు. మనయూరు వదలిపోవునట!”

“గొప్పపదవులు కోరుకొనుచున్న మల్లాజీ మఱి మన యూరిలో నింకను ఉండునా?”

“ఇక్కడ ఏమిలోటు కల్గినది? ఏమి, మన దాలతా శాదు మాత్ర మేనిషయములో తీసిపోగలదు?”

“లేని వెట్టిగాని, గొప్పపదవి కావలెనని కోరినచో నిక్కడ మాత్రము దొరకదా యేమి?”

“చిలుక-గోరువంకలవలె చూడ ముచ్చటైన జంట. మన యూరు విడిచివెళ్లుట మనకుఁగూడ కష్టమే!”

“వెళ్ళదలచినవారు వెళ్ళవచ్చు; ఉండదలచినవారు ఉండవచ్చు. ఇందులో నిమిడిన బ్రహ్మాండమేమియున్నది, ఇంతగ చెప్పకొనుటకు?”

“మంచివారిని మంచి అనుట, చెడ్డవారిని చెడ్డ అనుట లోకము పుట్టినపుడే పుట్టిన సంగతి. మల్లాజీ మంచితనము నకు మెఱుఁగుబెట్టు మెలఁకువ దీపాబాయిలో నున్నది. ఆ యిల్లాలి యనుకూలత అతనికి పాగా పెట్టినది.”

“ఇన్నాళ్లునులేని యాలోచన మల్లాజీకి ఇపుడెందుకు కల్గినదో?”

“ఏమో, మల్లాజీప్రయాణ మతని యదృష్టమున కెదురునడక కాదుకదా?”

“భల్లూకపుపట్టు బట్టు మల్లాజీ యెక్కడనైనను జయింపఁగలఁడు. అతని ప్రయాణమునుగూర్చి యనుమాన మెందుకు?”

“దీపాబాయి-మల్లాజీ అహ్మదునగర ప్రయాణము నకు ‘మూట-ముల్లె’ సర్దుచున్నారట. దీనికిఁ గారణ మమ్మిగారి ప్రోద్బలమా? అయ్యిగారి ప్రోత్సాహమా?”

“‘క్రొత్త వింత-ప్రాతఃరోత’-అన్నట్లు అహ్మదు నగరపు టందచందము లాకర్షించినవి కాఁబోలు! మల్లాజీ మకాము మార్చుచున్నాడట!”

“దీపాబాయి! మల్లాజీ! ఊరిలో నెందరులేరు వారి వంటివారు? ఎవరికి కావలె, వారి రాకడ-పోకడలు? ‘ఎవరికి వారే-యమునా తీరే.’”

అని ఊరిలోని పలువురు, తలకొకపలుకు పలికిరి.

హితులు పెక్కురు ప్రయాణపువేళ ఆ యాలు మగలఁ జూచి మాటాడ వచ్చిరి.

“మనుష్యులు దూరమైనను, మనసులు దూరము కానీయకుండు సుదీ!”

“క్రొత్త యూరు చేరినను, ప్రాత స్నేహితులను మఱువకుండు.”

“మన యూరిని మఱల నప్పడప్పడువచ్చి వెళ్లు

చుండుండు!”

“ఎక్కడనై నను సుఖముగ నుండుటే మాకు పది వేలు.”

“మంచిది. డేమముగాఁబోయి, లాభముతోరండు.”

“వెళ్ళి వత్తుము.”

“ఇక సెలవా?” అని చూడవచ్చినవారి పరామర్శలు, వీడ్కోలు పలుకులు ముగిసినవి. ప్రయాణము సాగినది.

3

“షా, షా, ఓహోహో! ఎందుకోయి యీ నవ్వులు- ఈ కిలకిలలు? ఏమి కావలెను? నీవు, నీ బోసి నోరును- ఎంత చక్కగ ఉన్నావు! నా చిట్టి తండ్రి! నా బంగారు మొలక...”

“నా వరాలమూటకూడ,” అనుచు మల్లాజీ కొడుకు నాడించుచున్న దీపాబాయిని చేరవచ్చెను.

“చూచితిరా-మీరు నచ్చుసరికి కేరింతలు మాని పెద్ద మనుష్యునివలె ఉన్నాడు!”

“బైను, మఱి. తండ్రిమీఁద గౌరవముఁ జూపుట నిపుడే తెలిసికొన్నాడు.”

“కాదు, కాదు. నేననిన ఎక్కువ సరదా.”

“కావచ్చును. కాని, నేననిన ఎక్కువగౌరవము.”

పాజీ తన యూయెలకు రెండునైపుల నిల్పిన తలి దండ్రులఁజూచి మఱల కేరింతలు మొదలుపెట్టెను.

దీపా: అమ్మక చెల్ల! ఎంత గడుసరివిరా!

మల్లా: చూచితివిగా-ఇంతలోనే తెలిసినది, ఇద్దఱు నొకటే అని. అందుకొఱకే యా నవ్వు!

దీపా: బుడుతఁడు వ్రేలఁడై నను, బుద్ధి పుట్టెడున్నదిలెండు. మగవాఁడు కాఁబట్టి తండ్రి పక్షమైనాఁడు; అదిగో, మీ పక్షమే అన్నట్లు బోసినవ్వులు వెళ్ళబోయు చున్నాఁడు. ఏమోయి! చందమామను వెక్కిరించుచున్నావా?

మల్లా: చందమామనేకాదు. అందమైనవారము అనుకొను వారిని అందఱును వెక్కిరించుచున్నాఁడు.

దీపా: కావచ్చును, మీ గుణమే వచ్చినది కాఁబోలు!

మల్లా: కాక?

దీపా: కాక! లేక! చివఱకు మీరే ఏకము.

మల్లా: ఇంటిపని నంతయు వంటలక్కకు అప్పగించి, రోజంతయు దగ్గఱఁ గూర్చుండి నీ వెంత నూటిపోసినను నా గుణముకాక నీ గుణము వచ్చునా?

దీపా: వచ్చెడువాని మాటకాదు, వచ్చినవాని మాట-నేను చెప్పుచున్నది. ఇంతకు నేను నూఱునది, పోయునది-వస, ఉగ్గు, గుణములను నూటిపోయవలసిన

యవసరమేమున్నది? భోన్ స్థలలో 'నోట ప్రేలుంచిన
కొఱక లేని వాడు' ఎవరున్నారని మన పాజీకి గుణ
ములు నేర్పవలసి యుండును? అడుగో,
చూడుడు. అంతయు సర్థమగుచున్నట్లు కన్నులు
త్రిప్పుచున్నాడు! నా చిట్టితండ్రి నవ్విన నవ
రత్నాలు రాలును.

మల్లా: అన్నియు నీకే కాబోలు?

దీపా: కొన్ని మీకుఁగూడ. ఇవిగో, తీసికొనండి, మీ
భాగము-అనుచు బాలుని యూయెలను కదిపి మల్లాజీ
వైపు త్రోసెను.

“మఱి నీ వంత తీసికో-” అనుచు మల్లాజీ యూయెలను
దీపాబాయివైపునకు తిరిగి త్రోసెను.

“మీ పక్షమువానితో నాకేమిలెండి-” అని నవ్వుచు దీపా
బాయి యుయ్యాలను మఱల త్రోసెను.

“కాదు, నీ పక్షమేనట-” అని నవ్వుచు మల్లాజీ యూయెలను
తిరిగి త్రోసెను.

ఇటులా దంపతులు సరసముగ, సంతోషముగ సంభా
షించుచు తమ ముద్దుబిడ్డని యూయెల నూచసాగిరి. రెండు
పక్షములు తనకొకటియే అన్నట్లు అందు పాజీ హాయిగ
నిద్రించెను.

“షా మీ పక్షమో, నా పక్షమో తరువాత తేల్చు
కొందము; ముందుగ నతఁడు శుక్లపక్షపు చంద్రుఁడని ఒప్పు

కొందురుకదా?”-అనుచు దీపాబాయి మల్లాజీపై చిటునగ వులఁ జిందెను.

4

“వెన్నెలరోజులు వచ్చినట్లే. రాకపోవు. పనులు కాకపోవు. కాని, యింకను మబ్బుతెరలుమాత్రముపూర్తిగ విడువలేదు. విడువకపోవు. ఏమైనను ప్రభుత్వపు కొలువులోఁ జేరవలెను. అన్నట్లు, సుల్తాను దర్శనము సులభమైనను, ప్రభుత్వోద్యోగము మాత్రము సులభముగ లభించదు కదా? ఎంతటివారికో కాని అది సాధ్యముకాదని వినికిడి. ఎంత వెట్టిని! ప్రయత్నింపకయే పనికాదని నిరుత్సాహముఁ జెంద నేల? విఘ్నములు కలుగునని, పనులు విఫలము లగునని శంకించి ప్రయత్నములను ముందుగనే విడుచుట ఎంత యవివేకము? ఆత్మవిశ్వాసములేనివాని కన్నియు ననుమానములే; అన్నిటికి నంతరాయములే. అట్లని, ఏమో-‘అందనిమ్రాని పండ్ల కఱ్ఱులు చాచుట’ వివేకముకాదు కదా?...ఏమీ, అందని మ్రాని పండ్లేమి? విద్యావంతుడను; ఉన్నత వంశజుడను; వ్యవహార దక్షత లేనివాడను కాను; కాను కాసపడి కాని పనులను చేయువాడనుకాను...నన్ను నేనే పొగడు కొనుటయా? కూడదు; కూడదు. నా శక్తిఁజూపి ప్రభువును

మెప్పించవలయును. సాటియ్యద్యోగుల పొగడ్త లందవలెను. ప్రజల యభిమానమును చూఱగొనవలెను... బాగున్నది? ఇంతలో నెంతదూరము పోతిని! ఎందుకీ గాలిమేడలు? కాదు, కాదు. గాలిమేడలు కావు; కారాదు. గాలిమేడలు కట్టుట భోన్ స్లా వంశీయులకు తెలియని పని. ఇది నిశ్చయము. నా శౌరవమునకు వన్నె తెచ్చు ప్రభుత్వోద్యోగము వచ్చి తీరును. నేడు కాకున్న రేపు. కాని రోజు మల్లాజీ కాని రోజు''-అని మల్లాజీ యొకనాటి సాయంకాలము తన భవనమున పడకకుర్చీలోఁ గూర్చుండి తనలో ననుకొనుచుండెను. అంతలో నొకరు గజేళ్ వచ్చి యతనిని దర్శించుట కొక పెద్దమనుష్యుఁడు వచ్చి వేచియుండెనని చెప్పెను. "ఆయనను లోనికి రమ్మనుము" అని మల్లాజీ పల్కెను. పెద్ద మనుష్యుఁడు లోనికి వచ్చెను.

మల్లా: ఓహో, దిగంబరరావుజీయా! రా. కూర్చుండుము.

దిగం: ఏమి, మల్లాజీ! ఏదియో దీర్ఘముగ నాలోచించుచున్నట్లున్నావు? నాతో చెప్పఁదగని విషయము కాదుకదా?

మల్లా: మిత్రుఁడవగు నీకు చెప్పక దాచవలసినదేమైననుండునా?

దిగం: అట్లయిన వినఁగోరెదను.

మల్లా: వినిన మాత్రమున మిత్రుఁడవగు నీ విధి తీరుననుకొనకుము. అవసరమైన సలహా నిచ్చి సాయము

చేయుదు ననుము.

దిగం : నాతో నేడేమో క్రొత్త మనుష్యునితోవలె మాటలాడుచున్నావు! నేను సాయము చేయఁగల విషయమైనచో, సాయము చేయుదునని నాచే జెప్పింపఁగోరుటకంటె, ఆ పని చేయుమని స్నేహభావమున నన్నాజ్ఞాపించుటకు నీకు హక్కులేదా? ఇంతకాలము నుండి నన్నెఱిగియు, ఇంతగ సంశయింపనేల?

మల్లా : నిజము, దిగంబరరావుజీ! నిజము. ఏదియో అలవాటుచొప్పున నిట్లంటిని. కాని, నీ గుణము తెలియక కాదు.

దిగం : మల్లాజీ! అవసరములు కలుగుట యందఱకును సహజము. స్నేహములో ఒకరికొకరము సాయముచేసికొనుటగూడ సహజమే! సహజమే అననేల? అది మన ధర్మము. స్నేహమునునది పవిత్రమైన సంబంధము. అంతస్తులతో-ఆ స్తిపాస్తులతో-కుల గోత్రములతో దీనికి పనిలేదు. చుట్టటికమునందుకంటె స్నేహమునందు గొప్ప విశిష్టత, ఎక్కువ అన్యోన్యత-ప్రేమ-అభిమానము లుండును. మిత్రునికై ప్రాణమైన నిచ్చుట మనకు సంప్రదాయము. తనపై తనకెట్టి స్వతంత్రత, అధికారము నుండునో మిత్రునిపైఁగూడ అట్టి స్వతంత్రత, అధికారము నుండును; లేనినాఁడు-అది నిక్కమైన స్నేహము

కాదందురు. మల్లాజీ! నీవంటి యుత్తమ మిత్రుని కోర్కెను - కాదు, ఆజ్ఞను - త్రోసివేయు నంతటి యవివేకిని కాను.

మల్లా: దిగంబర్, దిగంబర్! క్షమింపుము. నేను మామూలుగ నేదియో అంటిని. దానికై యింతగ చెప్పవలెనా! నీ యుదార హృదయము నే నెఱుంగనిది కాదు. నీవంటి హితుఁడు నిధి వంటివాడు. మనము మిత్రుల మగుట నా సుకృతము.

దిగం: (నవ్వుచు) మల్లాజీ! మాటవరుసకు లోకపు తీటు చెప్పితిని. కాని, యిందు ప్రత్యేకముగ మనమాట యేమియులేదు. ఇంతకును విశేషమేమియో చెప్పక పోతివి?

మల్లా: (నవ్వుచు) స్వవిషయమే.

దిగం: అన్నచో?

మల్లా: అహ్మదునగరపు సుల్తానుగారి కొలువులో చేరవలెనని కోరిక.

దిగం: మంచిది. కోరిక బాగున్నది. తప్పక తీరవలసినదే!

మల్లా: అనగా!

దిగం: అనగా, చేరఁదలఁచినది యోగ్యమైన స్థానము; దానికి కావలసిన అర్హతలన్నియుఁగలవాఁడవు; ఇఁక పని జరుగకుండునా? అని తాత్పర్యము.

మల్లా: (నవ్వుచు) నీ తాత్పర్యము, నా ప్రతిపదార్థము

బాగుగ నుండవచ్చును. కాని, పని జరుగుటెట్లని నా సంశయము. తగిన మార్గముఁ జూపుమనియే నిన్ను కోరుట.

దిగం : ఏమి, మల్లాజీ! అన్నివిధముల నున్నతపదవి కర్హత గల నీ వాశ్రయించినచో సుల్తానుగారు కాదందురా? ఆయన, ప్రతిభను గుర్తించి సత్కరించు ప్రభువని విందుముకదా? మఱి నీ కీ సంశయమేల?

మల్లా : నిజమే; నీవు చెప్పినట్లు సుల్తానుగారు అట్టివారే కావచ్చును. కాని, 'దేవుఁడు వరమిచ్చినను పూజారి వరమియఁడు' అని నామెత యున్నదికదా? సుల్తాను గారిచుట్టు నుండువా రెవ్వరును 'పానకములో పుడక' పనికి పూనుకొనకుండవలెను; తగిన సమయమున సుల్తానుగారి దర్శనము జరుగవలెను. అప్పుడు కదా యాతని మనసు రంజించునట్లు మాటలాడి నైపుణ్యముఁ జూపఁగల్గునది! తరువాత 'వారిచిత్తము, మన భాగ్యము.'

దిగం : అట్లయినచో, మనము ముందుగ యాదవరావుజీని చూతము. అతఁడు నేనెఱిగినవాడు. సరసఁడు. గొప్ప జాగీరుదారు. అతనిప్రతిష్ఠను గూర్చి యిప్పటికే నీవును వినియుందువు. సుల్తానుగారి మనసుకెక్కిన వారిలో నతఁడొకడు. మన కీ విషయమున నతని నాయము తప్పక లభించునని నాకు నమ్మకమున్నది.

పరిచయమేర్పడినచో త్వరలోనే మీరిరువురు నొకరి నొకరు విడిచియుండఁజాలనంతటి మైత్రి పెంపొందించుకొనఁగలరు.

మల్లా : ఔను, యాదవరావుజీ పలుకుబడినిగూర్చి వినియున్నాను. ఆయన నెపుడు చూతమందువు?

దిగం : ఎప్పుడో యననేల? 'శుభస్య శీఘ్రమృ'ని పెద్దల వాక్యము. రేపే వెళ్లుదము.

మల్లా : దిగంబరరావుజీ! నాయందు నీకు ప్రేమ అపారము.

దిగం : స్నేహము విషయమున నిట్టి ప్రశంస కూడదు. అన్నియు చక్కఁబడినపుడునుమీ మన పరిశ్రమ ఫలవంతమైనదనుకొనవలసినది. తప్పక పని జరుగుననియే నా నమ్మకము. మన ప్రయత్నము మనము చేయుదము. రేపు మఱల కలియుదము; నేటికి సెలవా?—అనుచు దిగంబరరావు మల్లాజీయిల్లు విడిచి గృహోన్ముఖుఁడయ్యెను. మల్లాజీయును బయటికి వచ్చి, దిగంబరరావును కొంతదూరము సాగనంపి, తిరిగివచ్చుచు, "అడఁబోయిన తీర్థమెదురైనది". దిగంబరరావు సూచన ఫలింపవచ్చును. రేపటితో నా ప్రయత్న మొకరూపము నందవచ్చును" అని యనుకొనుచు నింటిలోని కేఁగెను.

మల్లాజీకి చెప్పిన మాటచొప్పున మఱునాఁడు దిగంబరరా వాతనిని వెంటనిడుకొని రఘోజీ యాదవరావు భవనమున కరిగెను. యాదవరావు వారిని సగౌరవముగఁ గూర్చుండఁజేసి కుశలప్రశ్నము జరిపెను. ఉచితరీతిని జవాబొసంగుచు దిగంబరరావు మల్లాజీవిషయమున ప్రస్తావన సాగించెను.

దిగం : మీపేరు ప్రతిష్ఠలను విని మల్లాజీ మిమ్ము దర్శింపవలెనని మిక్కిలిగ ఉవ్విళ్లూరుచుండుటచే స్వతంత్రించి నేను వెంటఁబెట్టుకొని, వచ్చితిని.

యాద : ఎంతమాట ! మిత్రుఁడవు, నీకులేని స్వాతంత్ర్యమెవరి కున్నది ? నీకు మిత్రుఁడై నచో నాకును మిత్రుఁడేకదా ?

దిగం : ఈ ఒక్కమాటవలన నే మీ సౌజన్యము, మాయందు మీకుఁగల యనురాగము, అభిమానము వెల్లడియగుచున్నవి.

మల్లా : నేఁడు సుదినము. 'సజ్జనసందర్శనము సంపత్కర'మని పెద్దల నానుడి. ఇన్నినాళ్లుగ మిముఁగూర్చి వినుటయే కాని, మిమ్ము స్వయముగ దర్శించి, మీతో భాషించు భాగ్యము కలుగలేదు. మిత్రుఁడు దిగంబరరావుజీ ధర్మమా యని నేటి కదియు సిద్ధించినది.

యాద : మీరేమో పెద్దమాటలతో నన్నుగూర్చి హెచ్చుగ

పలుకుచున్నారు!

మల్లా : : మీ సయభాషణము మీయున్నతకి మెఱుగువెట్టుచున్నది.

దిగం : సాధారణముగా ఎంతయో పరిచయముండినఁగాని యెదుటివారితత్వమును సరిగఁ తెలిసికొనుట సాధ్యము కాదు. మల్లాజీ కుశాగ్రబుద్ధి. ఇతఁడు తూచినట్లు మీ సహజమగు సౌజన్యము నింతలో తెలిసికొనఁజాలెను. గుణవంతులు గుణవంతుల నాకర్షింతురనుట యిట్టిదేకదా? ఉత్తమపరీక్షకుఁడు రత్నము విలువ నవలీలగ చెప్పను; గాజుపై నంటకయే యావల నుంచును. ఎదిరిప్రతిభ నెఱిగి వర్తించుట భోన్స్లాలుకు వెన్నతోబెట్టిన విద్య. విద్యావంతుఁడగు మల్లాజీయొక్క మాటలపొందిక, వ్యవహారజ్ఞానము మెచ్చదగినవి.

యాద : నిజమంతియే. భోన్స్లాలు ప్రతిభావంతు లనుటకు సంశయముండదు. మల్లాజీతో పరిచయ మమూల్యము. ఇతఁడును అహమ్మదునగర వాసియయ్యెగాన, మన యీ పరిచయము వృద్ధియై, శాశ్వతముగ నిలువఁగల దనుకొనవచ్చును.

మల్లా : అదియే నా కోరిక-ప్రార్థన.

దిగం : నాకు మిక్కిలి సంతోషమగుచున్నది. మల్లాజీ అహ్మదునగర వాసి యగుటయేకాదు. మఱియొక అడుగు

ముందునకు సాగి, తన సామర్థ్యముఁజూపి అహ్మదునగరపు టభినందనము లందఁగోరుచున్నాఁడు.

యాద : సుల్తానుగారికొలుపులోఁ జేరవలెనని యుద్దేశము కాఁబోలు ?

మల్లా : అర్హత యున్నచో, నా యాశయమదియే ! నా యర్హతను నేను చెప్పకొనుటకంటె, మీవంటివారు చూచి నిర్ణయించుట అవసరము. అర్హత లేదని నేను తెలిసికొన్నచో తక్షణమే నాకోరికను విరమించుకొనఁగలను. 'గొంతెమ్మ కోరికల' వలన ప్రయోజనముండదని నా నమ్మకము.

యాద : మల్లాజీకి మంచి భవిష్యత్తు కలదని తోచుచున్నది.

మల్లా : మీ యాశీర్వాద బలము.

దిగం : సుల్తానుగారి దర్శనమైనచో, మల్లాజీకోరిక నెఱవేఱఁగలదని నా నమ్మకము. ప్రతిభావంతులకు అహ్మదునగర మాశ్రయమని ప్రతీతి. మల్లాజీ యదృష్టము మంచిదైనచో సుల్తానుగారి కొలువు దొరుకును.

మల్లా : నేటి యీ సమావేశముతో సంశయములను మబ్బు తెరలు విచ్చినవి. భవిష్యత్తును పాఱఁజూచినచో బంగారు రేఖలు పొడగట్టుచున్నవి.

యాద : ఇంతటి యుత్సాహవంతునకు నెఱవేఱని పని యుండదు.

మల్లా : మీ దర్శనమున నా యుత్సాహ మినుమడించినది.

దిగం : ఉత్సాహమే కాదు. ఉన్నతియు నినుమడించును.

యాద : (చిఱునగవ్రతో) గామీఁడ నేదియో పెద్ద భారము
పెట్టఁజూచుచున్నట్లున్నది.

దిగం : మల్లాజీకి సుల్తానుగారి దర్శనము చేయుంపుడని మా
కోరిక.

మల్లా : మా ప్రార్థనను మన్నింపక తప్పదని మనవి.

యాద : సుల్తానుగారి దర్శనము సులభమైనపనియే! దానికై
మీరు నన్నింతిగ నేల కోరుచుంటిరో తెలియదు.

మల్లా : సుల్తానుగారిని దర్శించుట సులభమే కావచ్చును.
కాని, మీనంటివారి పరిచయభాగ్యము గలవాఁడ
నని యాయన తెలిసికొనినఁగాని కార్యము ఫలింపదని
నాతలంపు.

దిగం : మల్లాజీ స్వయముగ నే సుల్తానుగారిని దర్శింపఁగలఁడు.
దానివలన ప్రయోజనమేమి? సుల్తానుగారి దర్శన
మందఱకు లభింపవచ్చును. కాని, యాయన దయ
లభించుట అంత సులభముకాదు కదా? అందుకై
యెక్కువ యోగ్యత అవసరము. అది మీతోడి
పరిచయము. తగిన సమయముగూడ సమకూడ
వలెను. అది మీరు విఛారించి యెఱింగింపవలెను.

యాద : అట్లే కనుఁగొందును.

దిగం : మీమాట సుల్తానుగారి మనసుకెక్కును.

యాద : ఇంతకును అవకాశముగూడ నుండవలెనుకదా?

మల్లా : అది నా భాగ్యము.

యాద : అవశాశమునుబట్టి యాలోచింతము.

దిగం : వీలున్నంతలో సాయముచేయుడు.

యాద : ఇన్నిమార్లు చెప్పవలెనా ?

మల్లా : మీ యాదరణకు కృతజ్ఞుడను.

దిగం : సెలవా ?

మల్లా : నేటికి సెలవు తీసికొందును.

యాద : మంచిది; పోయి రండు.

పని ఫలవంతము కాకపోదరుకొనుచు దిగంబర రావును,
మల్లాజీయును గృహోన్ముఖులై రి.

6

“కాయా, పండా? చెప్పరేమి? ఆలోచన యెందుకు?
కాయా? పండా? పలుకరు? లేడా? కాదనినాడా? దిగంబర
రావుజీమాటలు, నీటిమూటలేనా? సంగతి యేమి?”-అని,
గుమ్మములో కాలిడుచున్న మల్లాజీపై ప్రశ్నల పరంపర సాగిం
చినది దీపాబాయి. చంకలోనిబిడ్డను నవరించి ముద్దిడు
కొనుచు “ఏమిటి, ఏమాటయును చెప్పురు! కన్నులప్పగించి
నిలుచుట నేర్చుకొనుచున్నారేమి? పోయినపని యేమయ్యెనో
యింటికి వచ్చినవెంటనే చెప్పవలెనని యింకెప్పుడు నేర్చు

కొందురో? ఇదుగో, పాజీ. నాకుఁగాకున్న వీనికై నఁజెప్పఁడు. కాఁయా, పండా?" అనుచు ఆమె మఱల ప్రశ్నించినది.

“కాయయుఁగాదు, పండునుగాదు” అనుచు చిఱునగ వ్రుతో మల్లాజీ మెల్లగ పల్కెను.

దీపా : ఇదెక్కడి విడ్డూరము! క్రొత్తపట్టణమునకు వచ్చుటతో క్రొత్తవిద్యలు పట్టువడుచున్నవి కాఁబోలు! కాయకాదఁట, పండుకాదఁట! ఎక్కడి సరసము! ఎవరైన విన్న నవ్విపోదురు. చాలు లెండి, ఫలితమేమియో ముందు చెప్పఁడు. తరువాత మీ చమత్కారముల సంగతి చూడవచ్చు.

మల్లా : చెప్పచుండగ నే యింతతోందరయేల? నిజమదియే.

కాయకాదు; పండుకాదు; దోరమాఁగినది.

దీపా : అనఁగా?

మల్లా : వినఁగా తెలియును.

దీపా : వీనులవిందా?

మల్లా : తేనెలపొందు గూడ.

దీపా : సరి, దారికి రండు. యాదవరావుజీ కన్పించెనా?

దిగంబరరావుజీ యిక్కడ చెప్పినంత చనువుగ ప్రవర్తించెనా?

మల్లా : దీపా! నీకు అన్నియు ననుమానములే. అందులో ఆత్రము హెచ్చు.

దీపా : లేదు లెండు. అట్లయినచో తిన్నగ నున్ననిసోఁసాపై

కూర్చుండి, చల్లగా, మెల్లగా, విశ్రాంతిగా ఒక్కొక్కమాట ఒక్కొక్కసారిగ చెప్పఁడు. ఇడుగో మీకు తోడు, — అనుచు మాజీని అందిచ్చెను.

మల్లా : మాజీ, బంగారుకొండ. వీని యదృష్టమే. పని అను కూలమగుననియే తోచుచున్నది. యాదవరావుజీని కలిసి మాటలాడినారము. అతఁడు మంచి యాదరణ చూపినాఁడు.

దీపా : యాదవరావుగారన్నచో సుల్తానుకు గుండెకాయ యట. ఆయనపలుకుబడి, ఐశ్వర్యము మొదలగు వానినిగూర్చిన ముచ్చట్లు వినిన ముక్తాబాయి, ఇందుబాబాయి చెప్పిరి. ఆయన చాల మంచి వాఁడని పేరట. కనుకనే మీ ప్రయత్నము సఫలమగునని నాకు నమ్మకము కలిగినది. అందు వలననే ఆ మంచిమాటను చెవిలో వేసికొనవలెనని తొందరపడితిని.

మల్లా : నీవు విన్నది నిజమే. చూడఁగ నే యాదవరావుజీ అట్టి వాఁడనియే నాకు తోచినది. ఆయనతో మాటాడుటయే. గౌరవ మనిపించినది.

దీపా : సుల్తానుగారికి సిఫారసు నిచ్చెదననినాఁడా ?

మల్లా : సామాన్యులకును, గొప్పవారికిని గల భేదమిదియే. ఆయనవలె సుల్తానుగారితో పరిచయమున్న యింకొక వ్యక్తియైనచో — అడుగఁగ నే, 'సుల్తాను గారా ?

నేనెంత చెప్పిన నంత' అని పల్కెడివాఁడే.

దీపా : మఱి, ఆయన యేమ నెను?

మల్లా : ఏమ నె ననుకొందువు?

దీపా : నే ననుకొనుట కేమి లెండు! అనిన దేదియో చెప్పుఁడు.

మల్లా : 'అవకాశమును బట్టి యాలోచితము' అనెను.

దీపా : ఈమాటనుబట్టుకొనియేనా దోరమాఁగినదని సంతోషించుచుంటిరి? అయినచో, 'నీరు కారి'నట్లే.

మల్లా : పొరపడుచున్నావు. తప్పక చేయఁదలఁచిన పనిని గూర్చియు నట్లనుట గొప్పవారి లక్షణము. అంతటి వాఁ డామాత్ర మనుటయే పదివేలు. నీవు లోకము పోకడను బాగుగ గమనింపవు. ఎట్టి పనికైనను, 'అబ్బే, అదెంత? తప్పక చేయుదును' అనువారి వలన పనులు జరుగుట యరిది. పనులు కాని సందర్భములలోఁగూడ నట్లనుట వారి కలవాటు. సాధారణముగ ఫలితముమాత్రము శూన్యము. యాదవ రావుజీ ఆ తరగతికిఁ జెందినవాఁడు కాఁడు. కావుననే, ఆయనవలన తప్పక సాయము జరుగునని తలంచుట.

దీపా : మీకెక్కడ నమ్మక మెక్కువయో, అక్కడనే నా కనుమాన మధికము; ఏమి చేయుదును?

మల్లా : ఏమియు చేయనవసరములేదు; మిన్నక చూచుచుండుము. అన్నియు ననుకూలములగును. ఇడుగో

షాజీ, నా మాటయే గెల్చునని నవ్వుచున్నాడు.

దీపా : కాదు; మీ మాటలో నమ్మకము లేదని నవ్వుచున్నాడు.

మల్లా : లేదు; నీ యనుమానమునుగూర్చి నవ్వుచున్నాడు. కాదటోయి, షా?

దీపా : అవునటోయి, షా?—అనుచు నిర్దురు, చిదిమిన పాల్గొను షాజీ లేత బుగ్గలపై ముద్దు లద్దిరి.

7

నాడు షాజీ పుట్టినరోజు. మల్లాజీ యింటిలో నుల్లా సము వెల్లివిరిసెను. గృహమంతయు చక్కఁగ నలంకరింపఁబడుచున్నది. పనికత్తెలలో పోటీ పరవళ్లు త్రొక్కుచున్నది.

“ముగ్గులుపెట్టు నాపని ముందుకావలయును.”

“దొరసానిగారిమెప్పు దొరుకుట ఎవరికో యీరోజు చూడవలయును.”

“సుందరిపేరులోని అందము పనిలో లేదే?”

“నీ మాటలలోని పస నీ రూపములో లేనట్లే!”

“అబ్బ! అంత రూపవతివి కాబోలు? చిదిపి దీపము పెట్టుటయే తరువాయి యేమో!”

“ఇట్లే మాటలతోఁ బ్రాద్దు జరిపితివా ముందు నిన్ను చిదిపి పెట్టును దొరసానమ్మ!”

“మాటలాడుచున్నను, పని మానక చేయుచున్నానని చూడలేవా ఏమి?”

“నేను చూచుటెందులకు? చూచునది, తప్పులున్న చేయి చూచునది దొరసానమ్మగారు.”

“కాదులే, ఈ ‘కాస్త’లో నీకు నాయకురాలి పని వచ్చినదని యనుకొంటిని.”

“అనుకొందువు, నీకేమి ఆపా, హద్దా?”

“రెండును ఉన్నవి. కదిలినచో సీమాటలు ఆపు; కదలకున్న సీ యాకారము హద్దు.”

“చాలులేవే, సంగనాచీ!”

“అయినదమ్మా నాపని. పూలచెండ్లు గ్రుచ్చుట పూర్తియైనది.”

“నావంతు గంధము తీయుటగూడ పూర్తియైనది.”

“పన్నీరు కలుపు నాపని కాలేదనియా? ఇవిగో, నిమిషములోనే అయినది.”

“అప్పుడే వచ్చుచుచున్నారు ముత్తైదువలు.”

“అందరును పిలుపు అందినవారేనా?”

“గొప్పవారియిల్లు అసఁగానే పిలువనివారు గూడ కొందరు వచ్చుచుందురని నీవింకను తెలిసికోలేదా?”

“చాలులేవే! పిల్ల కానా! చాలించు నీ ప్రసంగము!

‘కందకులేని దురద బచ్చలికెందుకు?’ గొప్పవారి విషయముల నెటుచెప్పినను కష్టమే. కత్తినిఱిది సామువంటిది. ‘కంటికి తగిలే పుల్లను కని పెట్టి నడువవలె’ నని మఱచిపోకుము’— అనుచు, తలకొక మాట దొర్లించుచు, పనికి తైలు తమతమ వంతు పనులను చక్కఁబెట్టిరి.

ముత్తైదువలు వచ్చిరి. దీపాబాయి స్వయముగ పేరు లతోఁ బిలిచి యందఱ నాదరించి కూర్చుండఁబెట్టెను. పాజీ చక్కఁగ నలంకరింపఁబడెను. వేడుకలు ప్రారంభమయ్యెను. ఒకప్రక్క పాటలు; వేఱొకచక్కి మాటలు; ‘ఏకసక్తేములు, పకపకలు!’

ముత్తైదువలకు మర్యాదలన్నియుఁ గ్రమముగ జరుగుటకు దీపాబాయి యేర్పాటు గావించెను. కొందఱు వీవనలు పట్టుటకు నియమింపఁబడిరి. పసుపు పూయుటకు కొందఱు. బొట్టుపెట్టుటకు మఱికొందఱు. పండ్లు పంచుట కొందఱ పని. పన్నీరు చల్లుట మఱికొందఱ విధి. అత్తరుపూయుట కొందఱ వంతు. తాంబూలము లిచ్చుట మఱికొందఱవంతు. ‘పింగళి వారి పేకి’వలె చెప్పటయే తడవుగ నందఱు నన్ని పనులను నిర్వర్తించుచుండిరి. దీపాబాయి చూపు నాదరణకు, చతురతకు ముత్తైదువలు మురిసిపోయిరి.

“చిట్టిబాబు సింగారమును వదిలెగారే స్వయముగ చేసినట్లున్నది?”—అన్నది ఒక లతాంగి.

“అది మా యన్నగారి యాజ్ఞయేమో?”—అని

యింకొక యిగురుబోడి యందుకొన్నది.

“అయినను వదినెగారి వాసి తగ్గదు లే” అనినది తొలుతటి తొయ్యలి.

“వాసి హెచ్చునేమో?” అని కల్పించుకొన్నది వేటొక కాంతామణి.

“వారి వాసి-వన్నె కొలుచు కొలఁతబద్దలా యేమి మీదు?”—అని సూటిగ ప్రశ్నించినది మఱొక సుందరాంగి.

“కొలఁతకు అవసరము భేదముండినఁగదా వారిలో” యని సూచించినది కొంచొక సుదతీమణి.

“చెల్లెండ్రు తర్కములోఁ బడిరి. అయినను నాకెందుకు పెద్దదానను? మంచి వేడుక జరిపినది దీపాబాయి. ఈమె కడుపు చల్లగ పాజీనూతేండ్లు వడ్దిల్లవలె. ఈ యత్తడు పన్నీరువలె పాజీ గుణములందఱిని ఆకర్షింపవలె” అని యాశీర్వాదించిన దొక పండుముత్తైదువ.

“పాజీకి తమ్ములు చెల్లెండ్రు తప్పక కలుగవలెను” అని నవ్వుచు పలికిన దొక జవ్వని.

“అంతే అంతే” అనుచు వారిబాళ్ళు కొందఱు వంతపాడిరి.

ముత్తైదువలు పెక్కు రిట్లు పాటలవెంట మాటలఁగలుపుచు, పండుగకు నిండుసోయగము నించి, పూర్తిగావించిరి. వారి పలుకులకు దీపాబాయి చిఱునగవు దొంతరలు జవాబులుగ వర్తించెను.

దిగంబరరావుమూలమునఁ గల్గిన పరిచయమును పురస్కరించుకొని మల్లాజీ యాదవరావు భవనమునకు రెండు, మూడుసారులు వెళ్ళి వచ్చెను. 'లోకాభిరామాయణము'తో ప్రసంగములు జరిగెను. కాని సుల్తానును చూచువిషయమై యాదవరావువేమియు సూచింపలేదు. మల్లాజీయు మాటాడుటకు సాహసింపలేదు.

రోజులు గడచినవి. మాసములు నడచినవి. కాని, మల్లాజీకోర్కెనుకూర్చి యాదవరావు వొక్క మాటయు మఱి పలుకలేదు. చూడవెల్లినపుడెల్ల మల్లాజీ కతఁడు చూపు మర్యాదలో లోటులేదు. 'తొలినాడెట్లో మలినాడు నట్లే' యనినట్లుండెను. కాలము మాత్రము దొర్లుచుండెను.

మల్లాజీస్థితి యిటుకటమైనది. కోరిక తీరకపోయెనని మనసులో ఆవేదన యధికమైనది.

'ఏమండీ! యాదవరావుజీ ఏమనినాడు?' అని రోజు రోజు ఇంటిలో నిల్లాలి ప్రశ్నలు.

'పదేపదే చెప్పట పాడిగాదు. చెప్పినమాట మఱచు వాఁడుకాదు యాదవరావుజీ' అని దిగంబరరావు ఓదార్పు.

"నా విషయమేమి చేసితిరి?" అని యాదవరావును సూటిగ ప్రశ్నించుదమన్న,—"తొందరపడినచో పనులు కావుసుమీ"—అని మందలించునేమో? నే నడుగక మిన్న

కున్నచో, అవసరమున్నవాఁడు అడుగకపోయెనని యుపేక్షించునేమో? దివాణములోని సమాచారము లేమో 'ఇదమిత్థ'మని తెలియుట లేదు. అవకాశ మిప్పుడున్నదో, రానున్నదో, మిగిలిపోయినదో ఎవరు చెప్పదురు? ఏమి చేయవలెను? ఏమి చేయరాదు? ఏమైనను పని జరుగవలెను. ఏ పనికిని ఎక్కువ తొందర కూడదందురు కదా? అట్లని యూరకుందునా? అధికముగ నాలస్యమైనచో అమృతముగూడ విషమగునందు రే? మధ్యమార్గమేమి?' అని మల్లాజీ యాలోచన.

‘ఏపనికైనను కొంత సహనము అవసరము. అట్లని సాహసముగూడకొంతయుపయోగకరము కాకపోదు. ఏమైనఁగానిమ్ము. నేఁడు యాదవరావుగారిని కలిసికొని ఏమి జరిగినది కనుఁగొందును. దిగంబర రావును గూడ వెంటఁబెట్టుకొని పోయిన బాగుండునుకదా? నాకు బదులతఁడే ప్రశ్నించును. దానితో విషయము తేలును. కాదు. ఒంటరిగ యాదవరావు గారి నెన్నిసార్లులో దర్శించితిని. ఆయన మిక్కిలి మర్యాదగ మాటలాడుచుండెను కదా! ఇంతలో నీ పనికై దిగంబరరావును తీసికొని వెళ్లినచో నొత్తిడిచేసి నట్లుండును. అందువలన నాయన మనస్సునకు కష్టముకలుగవచ్చును. దాని కేల యవకాశ మీయవలెను? అదియే కాదు; చీటికి మాటికి దిగంబరరావును తీసికొని వెళ్లినచో ఎట్లుండును? అతఁడు లేనిదే ఏపనియు చేయలేనివాఁడనని నన్నుఁగూర్చి యెవరైన సనుకొనవచ్చును కదా! అట్లయినచో నాకేమి ప్రాముఖ్య

ముండును? ఇదేమి? పని యగుట ప్రధానమా, నా ప్రాముఖ్యము ప్రధానమా? రెండును అవసరమే. కాబట్టి రెండింటిని సాధించవలెను. దీనికి మార్గము? యాదవరావుగారితో విషయమును స్వయముగ ప్రస్తావనకుఁ దెచ్చుటయే'—అని తుదకు మల్లాజీ నిశ్చయించుకొని, యొకనాటి సాయంకాల మతఁడు యాదవరావు భవనమునకు బయలుదేఱెను.

9

సాయంసమయమున పూలతోటలో విశ్రాంతిఁ దీసికొనుచున్న యాదవరావును సమీపించి మల్లాజీ నమస్కరించెను. యాదవరావు సశౌరమువముగ నతనిని ఆసన మలంకరింపఁజేసెను. పూదోట యందమును బురస్కరించుకొనిమల్లాజీ సంభాషణ మారంభించెను.

మల్లా: ఈ పూదోట మిక్కిలి యందముగ నున్నదండీ! మీరు దీనినిగూర్చి ప్రత్యేకముగ శ్రద్ధతీసికొని యుండురు.

యాద: నేను ప్రత్యేకముగఁ దీసికొనిన శ్రద్ధ సేమియున్నదండీ! మాతోటమాలి కప్పించి పనిచేయును. అన్ని మొక్కలను ప్రేమతోఁ బెంచును.

మల్లా: మొక్కలను పెంచుట పిల్లలను పెంచుటవంటిది.

ఎల్ల పుడును తగిన పోషణ యుండినఁగాని అవి వృద్ధి పొందవు. ఇంతకును యజమానుఁ డభిరుచి గలవాఁ డైనచో, తోఁటమాలి శ్రద్ధతీసికొనక తప్పదు. చెంత పూఁదోఁట యుండుటవలన భవనమునకు శోభ హెచ్చును.

యాద: అన్ని హంగులు కల్గిననే కదా దేనికైనను అంద చందములు?

మల్లా: బాగుగఁ జెప్పితిరి. అది సత్యము, సహజము గూడ.

తాను కోరుకొనినమాట మల్లాజీకి మనసులోఁ దట్టినది. కాని, వెలుపలికి పొంగలేదు. తన సమాధానమును పొడిగించినాఁడు—

“కాని, హంగులను కల్పించుకొనుటకుఁగాని, కల్పించుటకుఁగాని యవకాశములును ఉండవలెను కదా!”—అని.

యాద: నిజమంతియే. అవకాశమునుబట్టియే పనులు జరుగును. అవకాశము లేనపు డవసర మెంతయున్నను ప్రయోజనమేమి యుండును?

మల్లాజీకి మనస్సులో ఆందోళన హెచ్చినది. తాఁగోరిన విషయమునుగుఱించియే యాదవరావుజే యటులనుచుండెనా?—యనుమానము కల్గినది. మఱిల సంభాషణము సాగించినాఁడు మల్లాజీ.

“సాధారణముగ నంతియే. కాని, కొన్ని సందర్భములలో కొన్ని పనులు జరుగుట కవకాశమే కల్పింపఁబడవలసి

యుండును” అని యతఁడ నెను.

ఇట్లనెనేగాని యంతటితో మల్లాజీకి మనశ్శాంతి కలుగలేదు. సుల్తాను దర్శనమును గూర్చి తా నడిగిన విషయమునకు సమాధానముగ నే యాదవరావుజీ యట్లనుచుండెనని మల్లాజీకి అనుమాన మినుమడించినది. పని కాదని తేటతెల్లముగ చెప్పటకుఁగాని, తొందరపడకుమని సూటిగ హెచ్చరించుటకుఁగాని యిష్టము లేకయే యతఁడట్లనుచుండె ననియే మల్లాజీనమ్మకము. అట్టి సితిలో నిక యాదవరావును స్పష్టముగ నడుగుటవలన లాభము లేదనియే యతఁడు నిశ్చయించుకొనెను. యాదవరావుజీ యుద్దేశపూర్వకముగ నట్లనుచుండెనో, లేక ప్రసంగవశమున సందర్భమునుబట్టి సాధారణముగ నట్లనుచుండెనో తెలిసికొనఁగోరి మల్లాజీ మఱల నిట్లు పల్కెను—

“మీ భవనమునకుఁగల పెద్ద యావరణము చక్కని తోటను పెంచుట కవకాశమిచ్చినది. ఇంత యావరణము లేకున్నను తోట కావలె ననుకొన్నచో, నది పెరుగుటకు తగిన యవకాశమును కల్పింపలేకపోదు” —అని.

యాద: ఔను, ఆహూటయు నిజమే. ‘మనసు గల్గిన మార్గముండు’నని సామెత యున్నది కదా?

తల్లడిల్లిన మల్లాజీ మనస్సు చల్లబడినది. ముఖము విప్పారినది. ఆలసింపక యాతఁడందుకొనెను :

“ఔను, ముఖ్యముగ మీఁబోటివారియెడ నాసామెత

తప్పక వర్తించును. సమర్థులు తలపెట్టిన పనులు జరుగక తప్పవు,”—అని.

అంతటితో మల్లాజీకి తృప్తికలుగలేదు. తాను యాదవ రావు నర్థించిన విషయమేమయ్యెనో ఎంతకు నతఁడు చెప్పకుండుటచే లోలోనఁ జింతించెను. విషయము నెట్లులైన రాబట్టనెంచి యిట్లనెను:

“మీ పరిచయ మేర్పడినప్పటినుండియు మిమ్ము ఇఱచుగ దర్శింప వచ్చుచున్నాను. దీనివలన మీ పనులకేమియు భంగము కలుట లేదుకదా? ఎక్కువ స్వాతంత్ర్యము దీసికొనుచున్నాను.”

యాదవ: మిత్రులను తఱచుగ కలియుట నాకు సంతోషకరమైన విషయము. దీనికై మీ రింతగ నొచ్చుకొనుటెందులకు?

యాదవరావు చెప్పిన సమాధానము సరసముగ నున్నది. కాని, యందు మల్లాజీ యనుకొనిన మాటలులేవు. ఇక సూటిప్రశ్న తప్పదని యతఁడు నిశ్చయించుకొని యిట్లనెను:

“లోగడ మిమ్ము సుల్తానుగారి దర్శనమిప్పించుటని ప్రార్థించితిని. మిత్రుఁడు దిగంబరరావుజీగూడ ఆ సందర్భమున సమయముచూచి సాయముచేయుఁడనిమితో చెప్పెను. నాకీ యుపకార మిప్పుడుజరుగునో తెలిసికొనవలెననియున్నది.”

యాదవ: ఔను, నేనదియే చెప్పఁబోవుచుంటిని. ఇంతలో మీరే

యా ప్రసంగముఁ దెచ్చితిరి. నిన్న నే నుత్తానుగారిని దర్శించితిని. మీ విషయ మించుక సూచించితిని. మీరు సంగతులన్నియు స్వయముగ వారితో చెప్పు కొనవచ్చును. రేపే వారిని మఱల దర్శించుటకు వలయునేర్పాటు చేసితిని. మన మిద్వరము కలిసియే వెళ్లుదము.

మల్లా: చిత్తము. రేపు సాయం కాలమిచ్చటికే వచ్చెదను. కలిసి వెళ్లుదము. మీకు శ్రమ గల్గించుచున్నాను.

యాద: శ్రమ కేమున్నది? మీ పనియగుటయేనాకుసంతోషము.

మల్లాజీ: “సెలవా?” అనుచుండ “మంచిది, పోయి రండు” అనుచు యాదవరావు మాట గలిపెను.

10

మల్లాజీ ‘రొట్టె నేతిలోఁబడినది.’ సుల్తాను దర్శనమైనది. యాదవరావుమాట గౌరవింపఁబడినది. మల్లాజీకి ప్రభు త్వోద్యోగము లభించినది. సర్కారు పనిలో నిపుడతనికి శ్రద్ధ యెక్కువ; తీరుబడి తక్కువ.

“ఇడుగో, షాజీ. అంతయు వీని యదృష్టమే! ఏమి బహుమతి నిచ్చెదరో వీనికి?”—అనుచు నొకసాఁడు దీపాణాయి షాజీనెత్తికొని వచ్చి మల్లాజీ కందీయబోయినది.

“ఉండుండుము. షాజీకి బహుమతియా? ఇదిగో, వాడు

నీచేతిలో నుండఁగా ఒక ముద్దు, నాచేతిలోనికి వచ్చి నపుడు రెండు ముద్దులు బహుమతి! అంతేనా పా?" అనుచు మల్లాజీ, పాజీ నందుకొని, ముద్దిడుకొనెను.

దీపా : చాలులెందు, చౌకబహుమతితో సరిపెట్టితిరి. పసి కూన, వాడడుగలేనివాడని తప్పించుకొనఁ జూచుచున్నారు. మఱి నాకేమి బహుమతి? నాకు విలువగల బహుమతి నీయక తప్పదు.

మల్లా : తప్పక. అడుగఁగలదానవు, నిన్నెట్లు తప్పించుకొనగలను? విలువగల బహుమతి నీయవలసినదే. మల్లాజీ మాటతప్పనివాడని నీకు చెప్పనక్కఱలేదు కదా? ఇదిగో, ఇంతకంటె ఎక్కువ విలువగల వస్తువును నీకేమి తేగలను? తీసికో, అమూల్యరత్నమును - పాను అనుచు పాజీని దీపాబాయికి తిరిగి యిచ్చెను.

దీపా : వహ్వా! ఏమి చతురత! సుల్తానుగారి కొలువుతో దొడ్డబుద్ధి రావలసినదే; ఏది? పోనిండు 'మాది మా కిచ్చుటయే మడిమాన్యము లిచ్చుట.' ఇప్పటి కిదియే పదివేలు.

మల్లా : అదిగో బండివచ్చినది. అవసరమైన సర్కారు పని కొంచెమున్నది. జరూరుగా పోయి రావలెను.

దీపా : అబ్బా! అవుడే సర్కారుపనితోందరలు పట్టినవి. ఇంక మీ కింట కాలు నిలువదు. దివాణపు చదరంగముతో తీటికయే యుండదు కాబోలు !

మల్లా: అనుభవముగల ప్రాత యుద్యోగులకే తీరిక భేకుండ పనిజేసినను, సర్కారు పనిలో మెప్పుబొందుట సులభము కాదు. ఇక క్రొత్తవారిమాట చెప్పుటెందులకు? ఏమైనను కోరి తెచ్చుకొనిన కొలువు. ఏమాత్రము లోపము గల్గినను మాట దక్కదు.

దీపా : లోపమెందులకు కలుగును? పనుల నన్నింటిని స్వయముగ శ్రద్ధతో చూచుచుంటిరి కదా? ఇంకేమి భయము ?

మల్లా: కొండెములు చెప్పవారున్నచో లేని లోపములు కనబడును. ఎవ రెట్టివారో పూర్తిగ తెలియనపుడు ఎక్కవ జాగ్రత్తతో నుండవలెను. ఒడలంతయు కన్నులు చెవులుగ వర్తింపవలెను. ప్రభువును మెప్పించవలెను. తోడి యుద్యోగుల యభిమానమును సంపాదించవలెను. ఉన్నత పదవులను చేరుట కిట్లు నిచ్చెనమెట్లు పెక్కు లుండును.

దీపా : మీ రాజకీయశాస్త్రమును, ఉద్యోగసూక్ష్మ ధర్మములను నాముందు వల్లెవేయుటెందుకు? ఇచ్చిన వారు మెచ్చవలెను; పుచ్చుకొన్నవారు మెప్పించుకొనవలెను; మధ్య నా కెందుకు? పదవులు, మెప్పులు పంచుకొనను కదా?

మల్లా: క్రొత్తగ పంచుకొనుటేమి? అసలు నీవు సహభాగినివే కదా ?

దీపా : అసలు లేదు, వడ్డీలేదు.

మల్లా : సరి, నీ సల్లాపములతోఁ గూర్చుండినచో సర్కారు పని యేమగును ?

దీపా : ఏమగును ? చక్కగ జరుగును. మీరు లేకున్న అహ్మదునగర రాజ్యపు పరిపాలనాచక్రము ఆఁగి పోవునుకాఁబోలు !

మల్లా : ఆఁగిపోదు. కాని, లోటు లోఁచే ! ఆకులన్నియు సరిగ నుండినఁగాని చక్రము తిరుగుటలో సౌష్ఠవము, సౌలభ్యము నుండవు.

దీపా : మీరన్నమాట రాజ్యము విషయమునకేకాదు, ఇంటి విషయమునకుఁ గూడ వర్తించును. మఱి, మీదృష్టి యంతయు ఉద్యోగధర్మములపై నున్నచో ఇంటి మాట యేమగును ?

మల్లా : గృహచక్రముఁ ద్రిప్పఁగల సమర్థురాలవురాణివి, నీవుండ లోపమేమి ? అడుగో ! యువరాజుకూడ అవతరించెను, ఇక నేమి ?

దీపా : మంచిది. బండి వచ్చి చాలసేపైనది. సర్కారుపని పై శ్రద్ధయనఁగ ఇట్టిదే కాఁబోలు లెండి !

మల్లా : ఇదేమి ? ఇంతలో పథకము మార్చితివి !

దీపా : ఇప్పుడేకదా రాణి నంటిరి; రాణిగారికి బంగారు పతకమును బహుమతిగ తెమ్మని గుర్తుచేయుటకు; ఆ మాట మీనోటఁ బల్కించుటకు. తెలిసినదా ?

“తెలియకున్న తెలిసికొనవలెను గదా రాణిగారి హుకుము” — అనుచుఁ దలపాగ సవరించుకొని, మల్లాజీ బయలుదేటి పోయెను.

11

సర్కారుద్యోగమును సంపాదించిన మల్లాజీ హుందా పెరిగినది. అహ్మదునగరపు ప్రజాసీకము శౌర వించు పెద్దలలో నతఁ డొకఁడైనాఁడు. క్రింది యుద్యోగుల జోహారులతనికి నిత్యసీరాజనములు. ఐదువందలమంది యశ్వా రోహకు లతని కనుసన్నలలో మెలఁగుదురు. దినదిన మతఁ డందుకొనకయే పొందు సలాము లసంఖ్యాకములు! చీటికి మాటికి ‘చిత్తము, చిత్తము’ అనువా రెల్లపుడు చుట్టు నుందురు.

మల్లాజీమాటకు శౌరవము హెచ్చినది. అతనిదర్శనము, పరిచయముఁ గోరువారు పెక్కురైరి. అతనితో స్నేహము గల్పించుకొనువారు, చుట్టటికముఁ దెల్పుకొను వారును హెచ్చిరి.

మల్లాజీ తఱచుగ యాదవరావును దర్శించి యిష్ట కథాగోష్ఠి జరుపును. సర్కారు విషయములను సంప్రదించును. మల్లాజీ హోదా పెరుగుటతో యాదవరావు మల్లాజీల మనస్సులమధ్య దూరము తగ్గుట ప్రారంభించినది.

తన మాటసాయము ఫలించి మల్లాజీకోరిక కొనసాగె నని దిగంబరరావు తృప్తినొందెను. మిత్రుడైన దిగంబర రావు తగిన సమయమున సాయ మొనర్చెనని మల్లాజీ సంతోష మందెను. అవకాశము లభించినపుడెల్ల వారు కలిసి సంభాషించుకొందురు. ఇంటి విషయములు మొదలు రాజకీయ ములవఱకు సమస్త విషయములు సామాన్యముగ వారి సంభాషణలలో చర్చకు వచ్చును.

మల్లాజీకి పనిలో చనురక్తి, మాటలలో తీయదనము, మనసులో అలోచనయు హెచ్చు. అవకాశమునుబట్టియతఁడు దర్పముగ పనిని నెఱవేర్చు తెఱఁగును. తీవ్రతోఁబాటు ధైర్యము, కృషితోఁబాటు సమృద్ధియు గలవాఁడు. విశ్రాంతి లేకున్నను విసుగుగొనఁడు. ఎంతటి క్లిష్టస్థితి యేర్పడినను శాంతబుద్ధితో చక్కఁబెట్టును. పనితోందరలో నున్నను, చూచెనా పరిచయ మున్నవారిని పిలుచును. పిలిచి యాసన మిచ్చును. ఆసన మిచ్చి ముచ్చటించును. ముచ్చటించి ముదము నించును.

ప్రభుత్వపు పనులలో మునిగియున్నను మల్లాజీ షాజీతో 'దోబూచు'లాడుటకు సమయము గల్పించుకొనును. పసివాని లాలనలోఁగూడ పరిపాలనా విషయములను భావించుకొనుచుండును. పదవిలో పై మెట్టు చేరు తెట్టులని యాలోచించుచుండును.

మల్లాజీకి పదవి వచ్చి పరపతి హెచ్చినది. దీపా

బాయికి పరపతి హెచ్చి పదవి వచ్చినది. ఇంటినొకరుల కాజ్జలిచ్చుట యనుక్షణ మామెపని యైనది.

పని యున్నటుల వచ్చి దినదినము దీపాబాయిని పలుకరించు పడఁతులు పలువురైరి. పరిచయము గల్పించు కొని, వావి గలుపుకొనువారు వందలు, వేలు నైరి.

“అక్కగారు అదృష్టవంతురాలు!”

“మీ మంచితనమును గూర్చి మేము అనుకొనని దినముండదు.”

“నుహలక్ష్మీవి; నీకేమమ్మా.”

“వదినెగారి యందమునకు తగిన ఐశ్వర్య ముచ్చినది.”

“పిన్నిగారు పూలపూజఁజేసి పుట్టినది.”

“మంచి నోములు నోచినవారన్న మీవంటివారే!”

“చిన్నదానవైన నేమి, పదిమందికి చెప్పఁగల దానవు!”

“సితో మాట్లాడుటన్న మాకెంతో సరదా.”

“ఐశ్వర్య మున్నవారి సందఱిని చెప్పుకొందుచూ! నీవలె మంచితన మున్నవారిమాట చెప్పుకొందుముగాని.”

“మీ యిల్లు చూడముచ్చటగును.”

“నీవంటి యిల్లా లొక్కతె యున్నను వాడ కంతటికి కళ.”

“మన కిన్నాళ్లుగ పరిచయము లేకపోయినను బంధుత్వముమాత్ర మున్నది. మీ తాతగారు, మా బావ

గారి పెద మామగారును అన్నదమ్ములట!”

“శెలియక పోయేగాని, మనకు దగ్గఱ చుట్టటిక మున్నదమ్మా! మీ మామగారు మావారి వ్రేలు విడిచిన మామకు తోడి యల్లుడేనట!”

“మనకు బంధుత్వము గూడ ఉండియుండును. విచారించిన నందఱము బీరకాయ పీచువంటివారమే కావచ్చు.”

అని తల కొక వడుపున నొడువుచు తలిరుబోడులు కొందఱు దీపాబాయితో సన్నిహితత్వమును సంపాదించు కొనసాగిరి.

12

అది ఫాల్గుణము. అనాడు హోళీ, ఊరెల్ల పండుగ. ఇంటింట నింపైన అలంకారములు, పెద్దల యుత్సాహము, పిల్లల యల్లాసము నెల్లువలైనవి. వసంతము వర్షమువలె భేదమెఱుంగక యందినవారి నందఱను ముంచి యెత్తినది.

వసంతమును నాజుకుగ నాలుగుబొల్లు చిలికినవారు కొందఱు, దూరమైన నేమని చాచి చాటపడునట్లు పోసిన వారు మఱికొందఱు, లోభబుద్ధి యేటికని కుండపోతగఁ గ్రుమ్మరించినవారింకకొందఱు నైరి.

లేవమూల! కడవనిండుగఁ గలిపినట్లున్నావు!”

“క్రొత్తబట్టలని కొంచెమైన ఆపడుగా!”

“చిక్కగఁ గలిపితిని. కాని, లోటా చిన్నదైపోయి నది; లేకుండిన”-

“ఒక్కసారితో వదలుట నే నెన్నడు నెఱుఁగను.”

“వహ్వ! వహ్వ! నిలువున నిండుగ పట్టినది!”

“చక్కనివాఁడవులే, సాంతము తడిపితివి!”

“హైలెస్స! అందుకోలేనని యనుకొనుచున్నావా?”

“జైలెస్స! చేతికి బాగుగా దొరికితివి.”—అని

పలువిధములఁబలుకుచు, కులుకుచు, కుప్పించుచు, వసంతము చల్లుచు పిన్నలు-పెద్దలు నెదటఁ జూచినఁ దామై మహా తాహమున మునిగి యుండిరి.

వేడుక సమయమున చుట్టములను, స్నేహితులను చూచి వచ్చువాడుక చొప్పున మల్లాజీ షాజీని వెంట నిడికొని యాదవరావుభవనమున కేగెను. ఇతరులు పెక్కుమందిస్నేహితులు, చుట్టములు నప్పటికే యాదవరావును దర్శింప వచ్చి యచట నుండిరి. మల్లాజీయు వారితోఁ జేరెను. యాదవ రావు వారి నాదరించి మాటలాడుచుండెను.

అచటి పిల్లలగుంపు షాజీ నాకర్షించెను. వెంటనే యతఁడు వారిలో నొకఁడయ్యెను. ఆకర్షణీయములైన దుస్తులతో నతఁడచటి పిల్లలలో-‘చుక్కలలోని చంద్రుని’వలె-కళకళలాడెను. అంతలో యాదవరావుకూతు రగు జిజీబాయి జిలుగుబట్టలఁ గట్టుకొని సీతాకోకచిలుకవలె

చివ్వున వచ్చి వారిలోఁ జేరెను.

పిల్లలందఱిదృష్టి జిజీఁబాయి షాజీలపైఁ బడెను. షాజీ జిజీఁబాయిని చూచెను. జిజీఁబాయి షాజీని గమనించెను. పెద్దలందఱి చూపు వారిపై మరలెను. చూచుచుండఁగనే షాజీ జిజీఁబాయిపై వసంతముఁ జల్లెను. జిజీఁబాయి షాజీపై వసంతము నొలుకఁబోసెను. పిల్లలు గొల్లుమనిరి. చప్పట్లు మ్రోఁగెను. పెద్దలు పక్కున నవ్విరి. విరియఁబాటిన మోదుగులవలె జిజీఁబాయి షాజీలు మెఱసిపోయిరి.

“ఈడు జోడు బాగుగ సరిపోయినది. వీరిద్దఱు ఆలు మగలైనచో అందముగ నుండును” అని యాదవరావు మందహాసము చేసెను. కొందఱు “భేషు, భేషు” అనిరి. కొందఱు ‘యాదవరావు నిండుమనసుతో నిట్లనుచుండెనా?’ అనునట్లతని ముఖభావములను వీక్షించిరి. కొందఱిది సంభవమా? అనునట్లు ప్రక్కవారిని పరికించి, చూపులతోడనే ప్రశ్నించి యూరకుండిరి. ‘ఏమగునో, యెట్లు చెప్పగల?’మనునట్లు మఱికొందఱు చిఱునగవులఁ బరపి సరిపెట్టుకొనిరి.

మల్లాజీ భావవీధిలో మెఱపు మెఱసినది. యాదవరా వాడిన పలుకులు కపురపుఁ బలుకులవలె ఘుమ ఘుమ లీనినవి; తేనెచినుకులవలె తీపి గొల్పినవి. వానిని యదార్థములు చేయవలెనని యతనికి తలఁపు గల్గినది. తలఁపు నిశ్చయమైనది. అతఁడిట్లనెను—

“విన్నూరుకదా యాదవరావుజీ పలుకులు! అవి చెల్లు

బడి కావలెనని నా యభిమతము. గౌరవనీయులు మాటతప్ప రని నా నమ్మకము.”

మల్లాజీ మాటలను వినుచున్న యాదవ రావు ముఖము చిట్లించెను. “మల్లాజీ యిట్లనుచుండెనేమి?” అనునట్లు అచటి పెద్ద లొకరిముఖము నొకరు చూచుకొనిరి. ఎవరేమి చెప్పుదురో యని యందఱు చెవులు నిక్కవొడుచుకొనిరి.

యాదవ రావు పెదవులు కదలినవి. మాట పొంగలేదు. మల్లాజీ యటునిటు చూచెను. తక్కినవారిలో కనుగీటులు, తల యూపులుఁ దప్ప సంభాషణ లేమియు సాగలేదు. ‘ఔ’ననుటకు, ‘కా’దనుటకు నోడి వారు నోటికి తాళము వెట్టుకొనిరి. అంతలో పిల్ల లచటకు వచ్చుటయు, అందఱు లేచి సెలవుగొని యిండ్లకు బయలుదేలుటయు క్షణములో జరిగెను.

13

షాజీని వెంటఁబెట్టుకొని మల్లాజీ యిల్లుసేరెను. బండి వచ్చుచున్నధ్వని చెవిఁబడినంతనే దీపాబాయి గుమ్మములోని కెదురువచ్చినది. షాజీని చూచి, “బాగున్నది? మన చిట్టి బాబుపై నింతగ వసంతము చిమ్మినవా రెవరు! గొప్పవిలువ గల క్రొత్తబట్టలని తెలియదు కాఁబోలు! ఐనను, అందముగ నుంటివిలే బాబూ! హాళిపండుగ బాగుగ జరిపితివి లే,”

అనెను. మల్లాజీ యాలోచనలో మునిగి బతులుపల్కకుండ లోనికిఁ బోయెను. విశువక దీపాబాయి వెంట నంటి, “ఏమి జరిగినది? ఏదియో దీర్ఘముగ ఆలోచించుచున్నాడు?” అని యడిగెను.

మల్లా: (మందహాసముతో) జరుగవలసినదే జరిగినది!

దీపా: అర్థము?

మల్లా: అర్థమా? ఔను. ఇప్పటికి జరిగినది అర్థము, ఇంక జరుగవలసినది అర్థము.

దీపా: ఆ అర్థముల యర్థమేమి యనియే నేనడుగుట. వివరముగ తెలుపుడు. జరిగిన సగమేమియో మీరు చెప్పినచో, జరుగవలసిన సగమేమియో నేనే చెప్పుదును.

మల్లా: అయినచో చెప్పము చూతము. షాజీపై వసంతముఁ జల్లినది జిజీబాసి.

దీపా: కావచ్చును. పిల్లలు ముద్దుగ వసంతముఁ జల్లుకొన్నచో ముచ్చటగ నుండి యుండును. అందుకా యింతగ మురియుచుంటిరి? అయినచో నిందు సగము జరుగుట యేమున్నది? షాజీ జిజీపై వసంతముఁ జల్లుటయేనా తక్కిన సగము? ఆ పనిని షాజీ యపుడే చేసియుండునే? వసంతము చిక్కలేదేమో?

మల్లా: కావలసినంత యచటనే యున్నది.

దీపా: క్రొత్తచోటగుటచే భయపడనేమో?

మల్లా: ఉండుండుము. ఆమాట భోన్ స్థాల యింటిచీమకైన

నుండదు ; ఉండరాదు.

దీపా : మఱి యేమందురు ?

మల్లా : పాజీ జిజీబాయిపై చక్కగ వసంతము చల్లినాడు.

దీపా : అయినచో నిక నేమి ! నేననినట్లు అంతయు పూర్తిగ జరిగినదికదా ! ఇంక సగము జరుగవలసి యున్నదంటిరేమి ?

మల్లా : వసంతముఁ జల్లకొనుటవఱ కైనది సగముకాదు, సగములో సగముమాత్రమే. అంతమాత్రమే యైనచో ఇంతగ చెప్పకొనుటెందుకు !

దీపా : మఱి ?

మల్లా : జిజీబాయి పాజీలు వసంతముఁ జల్లకొనుట చూచి 'ఈడు జోడు బాగున్నది. వీరు ఆలుమగలైన నందముగ నుండును' అని యాదవరా వనినాడు.

దీపా : అందమైన పిల్లలను చూచి ఆనందముతో అతఁ డట్లని యుండును. కాని, అట్లు జరుగవలెనని యనియుండఁడు. అంతటివాఁడు మనతో వియ్యమందుట కిష్టపడు ననుకొంటిరా ?

మల్లా : ఇష్టపడుననుకొనుట మాత్రమే కాదు; తప్పక ఇష్టపడవలెననియచట చేరినవారి యందఱముందఱ గట్టిగఁ జెప్పితిని. శౌరవసీయులు మాట తప్పుట తగదనియు ఖండితముగఁ బల్కితిని.

దీపా : ఎట్లెల్లా ? మంచిపని చేసితిరి. ఐన. అతఁడే మరెను ?

తక్కిన వారేమనిరి?

మల్లా: ఎవరేమనగలరు? ఏమియు ననలేదు. యాదవరావు ముఖభావమునుబట్టి నామాట లతనికి దుచించలేదని గ్రహించితిని. తక్కినవారేమనుకొనిననేమి? ఎట్లయినను యాదవరావుతో వియ్యమండవలసినదే! మన షాజీకి జిజీబాయియే భార్య కావలెను. అగును, ముమ్మాటికి నగును.

దీపా : మంచిది; కానిండు. యాదవరావుగారి యల్లుడనిపించు కొను నదృష్టము షాజీకి కల్గినచో మనము ధన్యులమే! అంతటి మంచిరోజు ఎపుడు కల్గునో?

మల్లా: ఎపుడైనను కలుగవచ్చును. కల్గును. కొద్దికాలము లోనే కల్గును; లేనిచో ఈ నాఁడీ సంఘటన మీ విధముగ జరిగియే యుండదు.

దీపా : ఔను; మీరన్నదియు నిజమే! అంతటి శుభము కలుగవలెననియే నా కోరిక.

మల్లా: బాగున్నది! ఇంతలోనే నాకోరిక నీకోరిక యైనదాయేమి?

దీపా : భేదమెఱుంగను లెండు!

మల్లా: ఎఱుంగనన్నచో ఉన్నదని సూచించుటేనా?

దీపా : చాలులెండు మీ తర్కశాస్త్రము! అదిగో వంటలక్క పిలుపు; వడ్డన యైనదఁట.

మల్లా: సరి, పద. సుల్తానుగారి యాజ్ఞకైన నొకప్పుడు సుస్తీ

జరుపవచ్చును. కాని, వంటలక్కల విషయమున వాయిదా కూడదు.

14

‘నిజమున కది యోగమే. కాకేమి? యాదవరావుతో వియ్యము సామాన్యమా? సామాన్యఁడనగు నాకదియోగమే! కాని, సంభవమా-అనునదియే ప్రశ్న. యాదవరావు గొప్ప యైశ్వర్యవంతుడు; పెద్ద జాగీరుదాడు. సుల్తానుగారికి ముఖ్యుఁడు. ఆయనవలె భోగ మనుభవించుటకై నఁ జాలిన వాఁడు. నాతో వియ్యమున కంగీకరించునా? అంతటివాని తోడనా నేను చుట్టటికముఁ గోరుట! ఔను. అంతటి వాఁడగుట వలననే నేను వియ్యముఁగోరుట. అతఁడు సామాన్యఁడే యైనచో నే నింతగ ఆలోచింపవలసిన పని యేము న్నది? “షాజీ యింకను బాలుఁడు; వానికిపుడేమి పెండ్లి?”-అని యెవరై నను ప్రశ్నింపవచ్చును. “పెండ్లియెప్పుడైనను జిజ్ఞాసి నిచ్చుటకు యాదవరావు సమ్మతించినఁ జాలును. ఆయన యంగీకారముమాత్ర మిప్పుడే జరుగవలెను”-అని చెప్పెదను. ఈ సమాధానము నెవరికై న నచ్చఁజెప్పఁగలను. ఎవరి సంగతియో యిప్పుడేమి వచ్చినది? ముందు యాదవ రావుమనసు కుదురవలెను. అతఁ డిప్పుడెవనిచో, అంతయుఁ

జక్కబడినట్లే. ఆతనిమాటను కాదనువారు, కాదనఁగలవారు నుండరు. కాదని యెవరేమి సేయఁగలరు? కావలెనని యతఁడు పాజీకి తన కూతు నిచ్చుచో వలదనఁగల మేటి యెవఁడుండును? చుట్టములైనను; ఫితులైనను శుభ కార్యమని చూడ రావలసినవారే; కాని, యితరమేమియు చెప్పఁగలవారు కారు. చెప్పరు.

‘సరి బాగున్నది! తొలుత యాదవరావుమాట నిశ్చయము చేసికొనవలెను. ఆనాటి ముఖభావమునుబట్టి చూచినచో అతఁడిప్తపడఁడని తోచక తప్పదు. కాని, యిష్టము లేనివాఁడైనచో ఖండితముగ ఆనాఁడే చెప్పియుండునుకదా! నే నందఱకుఁ దెలియునట్లు స్పష్టముగఁ జెప్పినను, అతఁడు మాటలాడలేదు. ‘మాన మర్థాంగీకార’ మందురు. కావున, నామాట కతఁడు కొంతవఱకు సమ్మతించినట్లే!

‘కాదు. యాదవరావున కిష్టము లేదు. కావుననే, నాఁడు కనుబొమలు చిట్టించెను. నామాట నచ్చినచో నగు మొగము వెట్టియుండెడివాఁడే. అట్లు జరుగలేదు. అందఱ ముందఱ కాదని చెప్పినచో నామనసు చిన్నబోవునని మిన్నకుండెను. అతఁడు తొక్కిడు. నాటికి నాగారవమును రక్షించెను. పిమ్మట నేమైన నాయె. మాటాడని వాఁడంగీకరించెననుట అర్థములేని మాట.

‘ఔను! ఆనాఁడతఁడంగీకరింపలేదు. కావుననే యిపుడంగీకరింపఁజేయవలయును. ఆనాఁడే యంగీకరించినచో

నే నింతగ ఆలోచింపవలసిన పని యేమున్నది? ఈ పాటికి పెళ్లైన పెండ్లిపందిళ్లను వేయించుచుండెడివాడను.

‘అసలు నాకేందు కింత పట్టుదల? ఈయ నన్నవాని బడ్డ నిమ్మని బలవంత మెందుకు? బలవంత మేమున్నది? అతఁ డనిన మాటను చెల్లించుకొమ్మనియే కదా నే ననుట? భావ మతనిది. తొలిపలు కతనిది. పలికిన మాటను చెల్లింపుమని పట్టుపట్టుటయే నావంతు. మాట చెల్లినచో నిర్దురకు నూన్యత హెచ్చును. అన్నిటికంటె ముఖ్యముగ పాజీయున్న తికి మార్గ మేర్పడును. తనయుని మేలుకంటె తండ్రి కోరఁదగిన దేమున్నది? పాజీశ్రేయము గోరుట నావిధి. నావిధిని నెఱ వేర్చుకొనుటలో లోపము జరుగఁసియను. ఫలిత మనుకూల ముగ నుండకపోదు. ఇప్పుడే యాదవ రావునకు కబురంపి యతఁ డేమి నిశ్చయించుకొనెనో తెలిసికొందును. అపై జరుగవల సిన పనిఁగూర్చి యోజింతును’—అనుచు మల్లాజీ యొక నాటి మధ్యాహ్నము వ్రాతఁబల్లముందు గూర్చుండి, బల్లపై నున్న కాగితముల నటునిటు ద్రిప్పచు, ప్రక్కనుంచుచు, ఆలోచించుచుండెను.

“కాగితములకట్ట లెంతకును గదలకున్న వేమి? ఆలో చనల కంటె లేనట్లున్నది!” అనుచు దీపాబాయి వచ్చెను. మల్లా: ఉన్నది, లేనిది తెలియకున్నది. తెలియఁ జెప్పఁగల దాన విపుడు నీవే! ‘కార్యేషు మంత్రీ...’ అను హోదాను మీ కేనాఁడో పెద్దలే కట్టఁబెట్టిరికదా?

దీపా : ఏనాటి మాటయో యిప్పు డెందుకు ? ముం దీనాటి మాట చెప్పుడు.

మల్లా : ఇంతమాత్ర మూహింపజాలవా ? పాజీ సంగతియే !

దీపా : ఏమి, యాదవరావునుండి వార్త యేమైన వచ్చినదా ?

మల్లా : వచ్చినచో నింక యాలోచనచేయవలసిన పనియే ముందును ?

దీపా : రానిచో ఆలోచనవలనఁ బ్రయోజనమేమి ?

మల్లా : రానిచో రప్పించుటకు.

దీపా : వచ్చినచో నైభవముగ పెండ్లి జరుపుటకు.

మల్లా : వియ్యపురాలి హోదా నీ కపుడే వచ్చినట్లున్నదే ?

దీపా : మీకు వియ్యంకుని హోదా రానట్లా ?

మల్లా : ఏమైనను ముందు వియ్యపురాలికే పెద్దపీట !

దీపా : వియ్యంకునకు మీకు పెద్దవిస్తరి వేయుడని చెప్పెదను లెండు !

మల్లా : ఇంకను పెండ్లి కుదురలేదు-నీకపుడే పీటలు-విస్తళ్ల ప్రస్తావన ! ఎంత బాగున్నది !

దీపా : అంతయు బాగున్నది. లేకేమి ? ముందు మీరు పీట లంటిరి ; వెనుక నేను విస్తళ్లంటిని. పీటలవెంట విస్తళ్లు వచ్చుట సహజమే కదా ?

మల్లా : అది సహజమే ! కాని, యింతకును యాదవరావు స్పష్టముగ అంగీకరింపకుండుట మాత్రము అసహజముగ, అసాధారణముగ నున్నది. ఆయనకు కబురంపఁ

దలచుచున్నాను. నీ వేమందువు ?

దీపా : నే ననుటకేమిలెండు ! మీరే తిన్నగ ఆలోచించుడు.

‘మీ పిల్లను మా పిల్లవాని కీయుడు’ అని మనము సూటిగ కబురంపుట చుల్కన యగునేమో ? అని నా యనుమానము.

మల్లా : ఔను ; అదియును కొంత నిజమే. అట్లయిన నాయన మనసును తెలియుటెట్లు ? మనము మిన్నకున్నచో ఆయనయు మిన్నకుండునుగదా ?

దీపా : సూటిగ కబురంపవలదంటిని. కాని, కథ నడుపవల దంటినా ?

మల్లా : అదెట్లు ?

దీపా : కొన్నాళ్లు ఆయన భవనమునకు వెళ్లుట మాని వేయుడు ! ‘ఏల వచ్చుటలేద’ని అడుగుట కాయన యెవరినైనను పంపకమానడు. అప్పుడే చెప్పవచ్చును. దానితో అంతయుఁ దేలును.

మల్లా : బాగున్నది ! అట్లే చేయుదును.

దీపా : (నవ్వుచు) ‘అట్లే’ చేయుదురో, పాకమే పట్టుదురో మీయిష్టము. దుచిగ తయారైనచో తినుటకు నేను గూడ వచ్చెదను లెండు !

అనుచు దీపాబాయి లోని కేగుటతో మల్లాజీ ముందున్న కాగితపు కట్టలు మఱి కొంచెము కదలజొచ్చెను.

‘మల్లాజీ నేమనవలెనో తెలియకున్నది. నాయింటికి వచ్చుటయే మానుకొనెను. కారణమేమియో తెలిసికొనవలెనని కబురంపినాడను. షాజీకి జిజ్ఞాసయి నిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు ముందుగ నేను ఒప్పుకొనినగాని తాను నాయింటికి రానని జవాబు పంపినాడు. వింతప్రకృతి! అతడు నాయింటికి రాకపోయినచో నాకేమో టోటు కల్లనని తలచినాడు కాబోలు! హితుడని సమాచారముఁ దెలిసికొనుటకు కబురంపినాడను! ఇట్టి సమాధానము వచ్చు ననుకొనినచో కబురంపెడివాడనా? ఉద్యోగమును సంపాదించుటకు నన్నాశ్రయించిన రోజులను మఱచినాడేమో? లేకున్నచో, ఇంత బిగువుగ సమాధాన మంపునా? ‘ఏటుదాటి తెప్పఁ గాల్చుట’ అన నిట్టిదేకదా? నాతో అవసర ముండినపుడు పిలువకయే మాటిమాటికి వచ్చెను. నాతో ఆయన కిప్పుడవసరము తీరినది. అంతస్తు పెరిగినది. గర్వమువచ్చినది. కానీ, ఆయనతో నాకేమి పని! నేటికిని అతఁ డెంతవాడైనను నాతో సమానుఁడెట్లుగును? సమానుఁడు కానివాఁడు సంబంధముఁగోరుట సమంజసము కాదు. అతఁడు గర్వముఁ జెందెననుట కిదియే తార్కాణము. అట్టివానినిగుఱించి యింతగ నాలోచించుటయు ననవసరమే.

‘కాదు. మల్లాజీని అనవసరముగ నిందించుచున్నాను.

అతనిపై నాకు కోపమెందుకు ? అతఁ డేమి తప్పుచేసెను ? అతఁ డాడిన మాటకు మొదట అవకాశము గల్గించినది నేను. ఆ యవకాశము నుపయోగించుకొనుట కతఁడు ప్రయత్నించెను. మంచి యవకాశమున్నపు డుపయోగించుకొననివాఁడు వెట్టి వాఁడు. ఇంతకు నతఁడు కోరిన దేమి ? తనకొడుకునకు మంచి సంబంధము దొరకవలె ననియేకదా ? దానిలో అక్రమ మేమున్నది ? నేను తమాషాగ అనినమాటను నిజమని నమ్మి అది జరుగవలెనని పట్టుపట్టెను. నే ననకుండిన-అతఁడచట లేకుండిన-ఆనాఁడు ఛోళి కాకుండిన. ఇంత జరుగదు కదా ? అనన సరముగ ఆశగొల్పి, యిప్పుడు కాదనుట నాదే తప్పు. కాదను వాఁడను ఆమాట నపుడే ఖండితముగ చెప్పివేసిన చో నింత దూరము రాకుండెడిది కదా ?

‘ఔను. జరిగినదేమో జరిగినది. పండుగ సమయమున పదిమంది ముందట పలికినమాట, కాదనుటకంటె, ఔననుట వలననే గౌరవము హెచ్చును. మల్లాజీకి తృప్తి కల్గును. పాజీ చక్కనివాడే. గుణవంతుఁడు. చుఱుకైన వాఁడు. భోక్తాస్థలన్న పేరెన్నికఁగన్నవారే. మల్లాజీ గౌరవ నీయుండే. కొద్ది కాలములోనే సుల్తానుగారి మనసుకెక్కఁగల్గినాఁడు. అతఁడు మున్ముం దింకను ఉచ్చదశనొందుట కవకాశము లేకపోలేదు. ఇంక, నేను కాదనుటేల ? సరియే అని కబురంపుదును.

‘కాదు. కూడనిపనికి మనసును సరిపెట్టు కొను

ఁందుకు? విషయము వివాహము. శాశ్వతముగ నిలిచిపోవు సంబంధము. ఇద్దరు వ్యక్తుల జీవితములకు - రెండు వంశముల పేరు ప్రతిష్ఠలకు సంబంధించిన పెద్దసమస్య. పూర్తిగ ఆలోచింపక, పరిష్కారము కూడదు. ఇప్పుడు తొందరపడినచో, తరువాత పశ్చాత్తాపము నొందవలసి యుండును. ఏమైనను, ఇప్పుడే సరిగ నాలోచించి యొక నిర్ణయమునకు రావలెను.

‘లేదు, ఇంకను ఆలోచింపవలసిన అవసరము లేదు. మల్లాజీకిని నాకును వియ్యమా? జరుగదు. అతడు నా కేవిషయమున సాటి? మల్లాజీకి వంశగౌరవముతోబాటు నాకు దీటుగ ఐశ్వర్య ముండినచో ఆలోచించెడివాడను; బొస నెడివాడను. అదిలేనిది ప్రయోజన మేమి? ఇంక ఆలోచనలేదు. మల్లాజీ యాశ నిరాశ. అతని పట్టుదల వృథా. జీజీబాయిని పాజీ కిచ్చుట కల్ల. స్పష్టముగ చెప్పివేయుదును. మల్లాజీ నాయుంటికి రాకున్న మానె! ఎవ రేమన్నను నామాట కింక తిరుగులేదు. ఇది నానిశ్చయము’—అని యొకనాడు యాదవ రావు నిశ్చయించుకొనెను. అట్లే మల్లాజీకి కబురంపెను.

16

“అయినదట! పిల్లనీయనని మల్లాజీకి స్పష్టముగ తెలియఁ జేసినాడట యాదవరావు!”

“లేని వెట్టి కాని, మల్లాజీకి యాదవరావుతో వియ్యమేమిటి?”

“అసలు వియ్యానికి కయ్యానికి ఉజ్జీలు సమానముగ నుండవలెను.”

“మల్లాజీపని కొండకు నాగలిని మోటించినట్లే”నది.”

“ఇంతపని జరుగునని నే నానాడే చెప్పితిని.”

“క్రొత్తసంబంధము కుదురకపోగా, ఈ పట్టుదలల వలన వారి ప్రాత స్నేహము పాడైనది.”

“యాదవరావుజీ సాయమువలననే దివాణమున మల్లాజీ కీపాటి మాన్యత కల్గెనందుకు కదా? మల్లాజీకి విశ్వాస మేల లేకపోయినదో?”

“మల్లాజీ అన్నివిధముల స్వర్ణతయున్నవాడగుట చేతనే సుల్తానభిమానము చూపెను. కేవలము యాదవరావుమాటవలననే మల్లాజీకి దివాణములో స్థానము కల్గెననుకొనరాదు.”

“మల్లాజీ చేసిన తప్పేమి? యాదవరావుకొకమారు మాటసాయము చేసెనని కలకాల మాయనను కాదనక నడచుకొనవలెనా యేమి? తొలుత యాదవరావు సూచించకుండినచో మల్లాజీ మాటాడకుండెడివాడేకదా!”

“మల్లాజీ కోర్కెను మన్నించకపోవుట యాదవరావునకు మాత్ర మేమి గౌరవము? కేవలము డబ్బును ప్రధానముగ చూడరాదు. మల్లాజీయు కలవాడే కదా? ఐనను,

డబ్బునకు మితమెక్కడ ? సరితూగుటనినచో పావులవఱకు-
వీసముల వఱకు లెక్కగట్టుటేమి భావ్యము ?”

“తనకంటె గొప్ప యైశ్వర్యవంతుఁ డెవఁడైన తనతో
సంబంధము చేయనెంచినచో యాదవరావు సంతోషముతో
సమ్మతింపకుండునా ? అవకాశమున్నచోఁ దనకంటె గొప్ప
వానితో సంబంధము చేయుటకు మల్లాజీ ప్రయత్నించుటలో
తప్పేమి ?”

“ఈడు జోడు చక్కఁగ సరిపోయిన పిల్లలకు పెండ్లి
చేయుటయే మేలు. ఆస్తిపాస్తులను తూకము వేసికొనఁ
జూచుటేమి బాగుండును ?”

“పిల్లవాని కాస్తి చాలదనుకొన్నచో గొప్ప యరణ
మీయవచ్చునుగదా యాదవరావు ?”

“ఇంతకును ఆ పిల్ల లిద్దరు నాలుమగలగు యోగ
మున్నచో, యాదవరావు తప్పింపఁగలఁడా? లేనిచో, మల్లాజీ
తెచ్చి పెట్టఁగలఁడా? ఏమగునో చూచుచుండుట మాత్రమే
మనము చేయఁదగినది.”

“ఏమైనను, జిజీబాస, పాజీలకు పెండ్లి కుదురునా?”

“ఏమో ! యాదవరావు సమ్మతింపకుండుట మర్యాద
కాదు !”

“ఇంతకును, మల్లాజీ పట్టుదల మంచిది కాదు.”

“అదికాదు, ఇది కాదు. ఎవరేమన్నను, ముందు పెండ్లి
జరుగుట యన్నిటికంటెను మంచిది. ఏమైనను, గొప్పవారింటి

పెండ్లికదా? విందులు, వేడుకలు బాగుగ జరుగును. ”

“హాళివాడు జరిగినమాట ఏమగునో? హాళి మాహాత్మ్య మెట్లుండునో?”

“పిల్లల యాటలలో నేర్పడిన పెండ్లి ప్రస్తావన-ఎంత వఱకు ఫలించునో?”

“పట్టుదలలో ఇద్దఱు నొకటే; చివర కేమగునో చూడవలెను” — అనుచు విషయ మెఱిగినవా రందఱు యాదవరావు — మల్లాజీలనుగుఱించి పలురీతులుగ పలుకఁ జొచ్చిరి.

17

“కథ యడ్డము తిరిగినది!” అని యాదవరావు పంపిన కబురు విన్న దీపాబాయి విన్నదనమున, తిన్నగ భర్తతో నన్నది.

“ఇప్పటి కంతయే!” అనుచు ముఖము ద్రిప్పి మల్లాజీ దూరముగ దృష్టి సారించెను.

భర్త కింకను ఆశయుండుట కాశ్చర్యము చెందినదై దీపాబాయి తన యభిప్రాయమును వెల్లడించినది :

“ఎప్పటికి నంతయే” అని.

“కాదు, కారాదు” మల్లాజీ మాటలలో దృఢ

సంకల్పము తొంగి చూచినది. గొంతుక జీరపట్టినది. అతఁడు దీర్ఘముగ నిట్టూర్చెను. తల పంకించెను. మరల పల్కెను:

“జిజీబాఱియే షాజీభార్య” అని.

దీపాబాఱి నలువంకలఁ గలయఁజూచెను. క్షణ మాఁగి, యిటుల నెను :

“మీ రేమో సులభమని యెంచుచున్నారు. పంఠ మేవరితోడనో పూర్తిగ నాలోచించినచో మీ రిట్లనరు. జిజీ బాఱి తం గేటిజున్న కాదు.” తానంతయుఁ దఱచి, సారాం శమును తేల్చి చెప్పి వేసినట్లు దీపాబాఱి సూటిగ చూచెను. భర్తనుండి బదులేమి వచ్చునో యనుకొనుచున్నట్లు ముఖ ములో తొందర చూపెను. మల్లాజీ నిశితముగ పల్కెను :

“జిజీబాఱి పెండ్లికూఁతురు కానిచో షాజీకి పెండ్లియే చేయను” అని.

దీపాబాఱి కలవరపడెను. గబగబ పల్కెను :

“వద్దు, వద్దు, మీ శపథములు వద్దు. మీ పంఠము లతో, పట్టుదలతో షాజీసౌఖ్యమునకు అడ్డు కల్పింపవద్దు. జిజీబాఱివంటి బాలికలు, యాదవరావువంటి భాగ్యవం తులు వేనవే లున్నారు. వారు కాదని రన్న కసిని షాజీపై దుద్దవద్దు. నామాట వినుఁడు. చారిమాట మఱచుట మంచిది. ఆ ప్రస్తావనయే వలదు. నేను తలఁపునకు తేను. మీరును ఆలోచింపనువద్దు. అన్నివిధముల మన కిదియే క్షేమ మగును” అని.

మల్లా: అన్నివిధముల పాజీ కదియే డేమమగును. యాదవ రావుతో సంబంధమే పాజీ యున్నదికి మార్గము. కావుననే, నే నింతగఁ బ్రయత్నించుట.

దీపా : ఫలించదని తెలిసిన ప్రయత్నమును-కాదు ; ఫలింపక పోయిన ప్రయత్నమును విడుచుటకన్న చేయుదగిన దేమున్నది ? చెల్లని శపథము లెందుకు ?

మల్లా: ఔను; చెల్లనివానిని-చెల్ల వనినవానిని చెల్లించుట లోనే విశేషమున్నది. సులభముగ చెల్లుబడియగు మాటలకు, అనుకొనినంతనే నెఱవేఱు పనులకు ప్రత్యేక ప్రతిభ యనవసరము.

దీపా : ఏమో, మీ ప్రత్యేకత మీకే తెలియవలెను! ఏమైనను, పాజీ విషయమున ఇంతగా 'రాధ్ధాంత సిద్ధాంతము'లగుట బాగులేదు. ఈ విషయ మవుడే యూరెల్ల పొక్కినది. అందఱి నోట పాజీమాటయే! పసివాని కింత ఉప్పతి యెందుకని నా యాందోళన.

మల్లా: విషయము నలుపురనోటఁ బడినది; నిజమే! కావుననే, మనకు తప్పక అనుకూలముగ జరుగునట్లు ప్రయత్నించవలెను. నాపట్టుదల కిది మఱియొక కారణము. ఈ విషయమున నెగ్గనిచో నా గౌరవమునకు తీరని మచ్చ కల్గును. అది నేను సహింపఁజాలను.

దీపా : లేనిపోని భావములతో 'గోరంతలు కొండంతలుగ' చేయుచున్నార! తుదకేమగునో ?

మల్లా: ఏమగును? జిజీబాసి పాజీభార్య యగును.

దీపా: 'ఎవరిపిచ్చి వారి కానందము' అన నిట్టిదే.

మల్లా: ఆమాట అందఱివిషయమునను చెల్లును సుమా!

దీపా: కానిండు; మీతో వాదన నాకెందుకు?

మల్లా: నీవాదన లేకున్న నా ప్రతివాదనయు లేదు.

“మంచి రాజీయే” అని దీపాబాయి పలుకుచుండ,
 “రాజీయే; కాక, రమణీమణులతో రగడ తగునా?” అనుచు
 మల్లాజీ నవ్వెను.

18

“తెచ్చితిని. తెలిసికొంటిరా?” అన్నది, ముక్తా
 బాయి పూవులు గ్రుచ్చుచు, భర్త దిగంబరరావుతో.

“మెచ్చితిని. వింటివా?” అనినాడు, ముక్తసరిగ,
 ఎత్తుకెదురెత్తుగ, దిగంబరరావు.

ముక్తా: మెచ్చిన దేమిటి?

దిగం: తెచ్చిన దేమిటి?

ముక్తా: ఒక మాట.

దిగం: ఒక పాట.

ముక్తా: మాటకు మాట! బాగున్నది! ఇదిదేమేనా? విష
 యమును చెప్పరా?

దిగం : 'ఇక్కడినుండి యక్కడికెంతదూరమో, అక్కడినుండి
యిక్కడికి సంతియే దూరము' అని తెలియవా ?

ముక్తా : ముందు నేను చెప్పవలె సనియేకదా మీరనుట ?

దిగం : కాక ?

ముక్తా : ఆమాటను మొదటనే చెప్పరాదా ? ఎందుకీ 'హొంక
తిరుగుడు' ?

దిగం : నీమాట ముందుగనే చెప్పక త్రిప్పినది నీవు.

ముక్తా : నేను తెచ్చిన మాట-దీపాబాయి మాట !

దిగం : నేను మెచ్చినపాట-మల్లాజీపాట !

ముక్తా : చిలుక జాటిపోయినదని దీపాబాయి చింత.

దిగం : చిలుకతోఁబాటు చెట్టుకూడ వచ్చునని మల్లాజీ
యల్లాసము.

ముక్తా : పైకి బింకముతో నున్నది. కాని, జిజీబాయి తనకు
కోడలు కాఁబోదని దీపాబాయి చిక్కి సగమైనది !

దిగం : కాదట ! 'దేశము గొడ్డువోయినదా ? కో - అనిన
కోటిమంది. ఎనకు కోడలు రాకపోవునా ? జిజీబాయి
కంటె అందకత్తె లేకపోవునా ? వారి ప్రస్తావనయే
వద్దు'-అని మల్లాజీతో అనుచున్నదట.

ముక్తా : 'పెండ్లియైనవాడను. సీత నాకెందుకు ? లేకున్న,
శివధనుస్సు నెక్కి-డలేకపోదునా ?' అని, పూర్వము
మిథిలలో రావణుఁ డనెనన్న మాటను తలఁపునకుఁ
దెచ్చుచున్నది దీపాబాయిపోకడ.

దిగం : అదియేకాదు, తాను వలదనినకొలది మల్లాజపట్టు
బిరుసెక్కుననియుఁ దలఁచినదేనూ ?

ముక్తా : కావచ్చును. ఇదమిత్రమని యెట్లు చెప్పఁగలము ?

దిగం : ఏమో, నీకు స్నేహితురాలు కదా ! ఆంతర్యము చెప్పి
యుండు ననుకొంటిని.

ముక్తా : మిత్రులకు మన ముపకార మొనర్పఁగల స్థితిలో
నున్నచో వారన్నియు చెప్పెడివారే. లేనపుడు,
ఏమి చెప్పినను వారికి కంఠశోషణయే మిగులును.

దిగం : పోనిమ్ము. మిత్రురాలికిఁ గొంచెము సాయముచేసి
సంతోషముఁ గల్గింపలేకపోతివా ?

ముక్తా : మీ మిత్రునకు మీరు సాయము చేసినచోఁ
జాలును. భార్యా భర్తల కిద్వరకును జీజీబాయి
నెట్లులైన కోడలుగ పొందవలెనని యున్నది.

దిగం : అట్లు జరిగినచో వారికంటె ముందు మిక్కిలిగ నేను
సంతోషింతును.

ముక్తా : మీసంతోషముతో నాసంతోషమును జతపఱచు
దును లెండు. అయినచో సంతోషము పొంగి పొరలి
గంతులు వేయరుకదా ?

దిగం : గంతులు వేయుటేమి ? నాట్యమే చేయుదును.

ముక్తా : అపుడేమి చేయుదురో. తరువాత చూచెదము.
ఇప్పుడు చేయఁదగిన దేమైననున్న చేయుఁడు.

దిగం : ముకా ! ఎఱుంగనిదానివలె అడిగెదవేమి ? ఏమి చేయఁ

గలము! ఎవరికి చెప్పగలము! పట్టుదల విడుపు మనిన మల్లాజీ వినఁడు. అతని కోర్కెను తీర్చుమన్న యాదవ రావు వినఁడు.

ముక్తా: నిజమే. సుల్తాను జోక్యము గల్పించుకొనినఁగాని యీ వ్యవహారము చక్కఁబడదు.

దిగం : చక్కఁగ చెప్పితివి. బృహస్పతిబుద్ధిని వుణికి వుచ్చు కొనినట్లు మాట్లాడితివి.

ముక్తా: వందిమాగధులకు దివాణమునందుఁగాని, సామాన్యుల యింటిలో స్థానము లేదునుడి!

దిగం : ఔను సుమీ!

ముక్తా: మఱి యెందుకా పొగడ్త! ఔననియో, కాదనియో పల్కినఁ జాలదా!

దిగం : పొగడ్త యేమున్నది? నీచూటకు విలువగట్టితిని.

ముక్తా: మాటకేగదా? అంతటితో సరిపెట్టితిరి; మేలు!

దిగం : మాటకే కాదు, నీ చేతిలోని మాలకును!

ముక్తా: మాలకా? ఏమివెల?

దిగం : చూచికదా చెప్పట!

ముక్తాబాయి “ఇదిగో, చూడండి” అనుచు తాను గ్రుచ్చుచున్న పూలదండ నందీయ “ఇది నాది. ఇంక వెల చూటలేమి!” అనుచు దిగంబరరావు దండసాగసునకు మురిసిపోయెను.

“అవుడే అలంకరణమైనదే ! సుల్తానుగారి దర్శనము నకు మురియుచు పోవుచున్నారు ! అతడేమనునో, యెంచుకు పిలిపించుచున్నాడో?” అని యొకనాడు పిలుపు వచ్చుటచే అహ్మదునగర సుల్తానును దర్శించుటకు బయలుదేరినన్న భర్త నుద్దేశించి పలికినది దీపాబాయి.

మల్లా: ‘కుడవబోవుచుఁ గూరల చవు లడుగ నేల?’ సుల్తాను గారు నాకువలెనే యాదవరావునకుఁగూడ కబురంపిరి. మమ్మిద్వరను ఒకే సమయమున తన్ను చూడరమ్మ నిరి. మా యిద్వరకును స్నేహము చెడెనని ఆయన వినెను. మేమిద్వర మెప్పటియట్లు స్నేహముతో నుండవలెనని యాయన సూచించుననుకొందును.

దీపా : సూచించుట కాదు, ఆజ్ఞాపించును.

మల్లా: సుల్తాను విశాలహృదయుఁడు. ఉండెనని అధికార మును దుర్వినియోగము చేయుఁడు. మంచితనమున మర్యాదగ మాటాడి పనులు జరిగించుట ఆయనకు బాగుగ తెలియును.

దీపా : అధికారిమాట—‘సలహా’ అన్నను, ‘సూచన’ అన్నను, ‘అభిప్రాయము’ అన్నను—అది దాటరాని ఆజ్ఞయే అనుకొనవలెను. సుల్తానుగా రీవిషయమున ఏమి చెప్పినను సమ్మతింపక తప్పదు కదా ?

మల్లా: కావచ్చును. అతఁడు మన కనుకూలముగ చెప్పినచో ఒప్పుకొనుటకు కష్టమేమి ?

దీపా: మన కనుకూలముగ ఎట్లు చెప్పఁగలఁడు? ఇష్టములేని యాదవరావును పిల్లనిమ్మని బలవంతము చేయునా? మిమ్మే మందలించును. ఈ విషయములో పట్టుదల తగదనును. తనమాట వినకతప్పదని హెచ్చరించును. ఇచ్చువారు, పుచ్చుకొనువారు సంతోషముతో జరిగించిన పెండ్లి రాణించును; గాని, ఏపక్షమువారిని కూడ బలవంతమొనర్చుట పనికిరా దనును. ఆయన యట్లనినచో మీరేమి సమాధాన మియఁగలరు? ఆయనమాట నెట్లు కాదనఁగలరు? కాదని, ఏమి చేయఁగలరు ?

దీపాబాయి మాటలలో నిజము లేకపోలేదని మల్లా నీకి తోఁచెను. అతఁడు కొంచెముగ తల యూఁచెను. ఊఁచి నలువైపులఁ జూచెను. చూచి నిట్టూర్చెను. ఊర్చి కొంచెము సేపు కూర్చుండెను. కూర్చుండి యాలోచనలోఁ జిక్కుకొనెను. చిక్కుకొని యంతలో ధైర్యముఁ దెచ్చుకొనెను. మోము విప్పారెను. కనులు కాంతు లీనెను. స్ఫుటముగ నతఁడనెను:

“అట్లెన్నటికిని కాదు. సుల్తాను యాదవరావునకు ఎక్కువ గౌరవము, నాకు తక్కువ . గౌరవము నీయఁడు. నాకోరిక యక్రమముకాదని ఆయన తెలిసి కొనలేకపోడు. తెలిసికొనినచోనన్న మందలించఁడు.

యాదవరావునే ఒప్పించును. అతఁడు సంతోషముతో పిల్లనిచ్చునట్లునర్చును. ఆయన నిష్పాక్షికమైన బుద్ధి యా విధముగ చేయుచును. ఆయన యాదార్యమున కది తప్పని మార్గము''-అని.

మల్లాజీకి బడువు తగ్గినట్లయ్యెను. గొప్ప విజయమును సాధించినవానివలె, 'చూచితివా నాప్రజ్ఞ' అనినవానివలె, అతఁడు దీపాబాయిని తేటి చూచెను.

దీపా : బాను. న్యాయమెఱిగిన సుల్తానుగారు చేయవలసిన పనిని చక్కఁగ సూచించినారు. అట్లే జరుగవలెను. ఆయన యాదవరావునే సమ్మతింపఁ జేయవలెను. అప్పుడే ఆయనఘనత హెచ్చును. ఏమైనను, ఇంక మీరు లొంగిపోవద్దు. మీరైర్వమే మీకు జయమిచ్చును. సుల్తానుగారిమనస్సునకు సచ్చునట్లుమాట్లాడుఁడు, ఆయనతో సరసముగ, సగౌరవముగ, కార్యసాధన కనుకూలముగ విషయ మంతయు విపులముగఁ జెప్పఁడు. 'ఈ సమస్య తీరుట రెండు పక్షములకు మేలు'-అని, 'మీరు చేసిన మేలుకంటె-ఈ విషయమును చక్కఁబెట్టుట యెక్కువ కీర్తిప్రద'మనుఁడు. పని జరుగకపోదు. జయము కలుగకపోదు.

దీపాబాయిమాటలు మల్లాజీకి క్రొత్తసత్తువ నిచ్చినవి. ఆమెకును ధైర్యము వచ్చెనని యతఁ డానందించెను. మల్లా: సెబాస్, దీపా! బాగుగ చెప్పితివి. మాటకు నూలు

మాడ లీయవచ్చును. నీమాటలు శుభసూచకములు.

దీపా : ఇచట నన్ను మెచ్చట చాలదు. అచట సుత్తానుగారిని మెప్పించి, యాదవరావును ఒప్పించి, రండు. అపుడు మీ మెప్పులను కుప్పలుపోసి, మీ మాడలకు వడ్డీ కట్టి, అసలుఘాయదాలను రెండింట గుణించి, వచ్చిన మొత్తమును ముచ్చటగ ముడుపుగట్టిమీ కిచ్చెదను. ఆలస్య మగు నేమో, వెళ్లిరండు.

“గుణవంతురాలవు; గుణకారములను గూడ నేర్చితి విలే! ఈ నాటి నీమాటలు వరాల మాటలు!” అనుచు మల్లాజీ బయలుదేరినను.

“అయినచో అన్నిటి నెత్తికొని ఒలకపోసికొనక, బరువని దారిలో విడువక, కొనిపోయి దివాణములోదింపి, ప్రతిఫలమును తీసికొని రండు” అనుచున్న దీపాబాయి మాటలు మల్లాజీ బండి సాగి మ్రోగిన గంటల గణగణలో తొణికిసలాడినవి.

20

మల్లాజీకిని యాదవరావునకును కలతలు కలెనను వార్త సుత్తానుచెవి సోకెను. అది క్రమముగ నమసిపోవునని కొంత కాల మతడు మిన్నకుండెను. ఫలితము శూన్యమైనది. తాను

జోక్యము గల్గించుకొనక తప్పదని తలచి యతఁడు వారి కిద్దరకు కబు రంపెను.

సుల్తాను పిలుపుతో యాదవరావు, మల్లాజీలుతెక్కలు కట్టుకొనివచ్చి వ్రాలిరి. ఒకరి నొకరు చూచుకొనిరి. మాటాడ లేదు. శ్రొత్తవారివలె ముఖములు త్రిప్పకొని కూర్చుండిరి.

సుల్తాను వచ్చెను. యాదవరావు, మల్లాజీ లేచిరి. సగౌరవముగ వంగి సలాములు పెట్టిరి. కూర్చుండుడని సుల్తాను సూచించెను. ఆసీనులైరి. సుల్తాను ఏమనునో యని ఆశ్రముతో చూచుచుండిరి.

“అచ్చా! అల్లా రక్షించాలి. చూడండి. మీ ఇద్దరిని యిప్పుడు ప్రత్యేకం పిలిపించాం. ఎందుకో మీకు తెలుసా? మిమ్ముగురించి మాకు సంతోషం కాని మాట ఒకటివిన్నాము. కారణం తెల్సుకొనేటందుకే పిలిపించాము. ఏదో పెళ్లివిషయంలో మీకు మీకు లడాయిగా వుంది అని వింటున్నాము. మీరు ఇద్దరు మంచివారు. మాకు నచ్చినవారు. మర్యాద కల వారు. మీకు మనసు కలిసింది లేకపోవడం మాకు చాలా కష్టంగా ఉంది. మొదట స్నేహితులు, ఇప్పుడు విరోధం. ఇది మీకు మంచిదికాదు. మాకు ఏమీ నచ్చలేదు. మీమీమాటలు ఏమిటో మాకు మనవి చేస్తే, మేము ఇద్దరికి సమాధానం చేస్తాము. చెప్పండి. ముందు ఒకరు చెప్పండి. తర్వాత ఒకరు

చెప్పండి” అని సుల్తాను పలికెను.

యాదవరావు మల్లాజీవైపు చూపులఁ బఱపెను. మల్లాజీ యాదవరావుదెస దృష్టి నడపెను. ఒక నిమిష మంతయు నిశ్శబ్దము. అటునిటు చూచి, లేచి సలాము చేసి, యాదవరా విటుల నెను :

“అహ్మదునగర పాచ్చాగారికి మామీఁద దయ యెక్కువ. ఆ గొప్పహృదయములో మాబోటి కొద్ది వారికి స్థాన మిచ్చిరి. కావుననే, మా విషయము నిల్లు ప్రత్యేకముగ గమనించిరి. ఇందుకు కృతజ్ఞులము. పాచ్చాగారికి శ్రమ గల్గించినందుకు క్షమాపణ చెప్పకొనుచున్నాము.

“నామాట ఒక్కటి చిత్తగించవలెను. వెనుక హాళీ పండుగనాఁడు జరిగిన విషయము పాచ్చాగారు విని యుందురు.....”

అడ్డుతగిలి సుల్తాన నెను :

“అచ్చా, అచ్చా. అది అంతా విన్నాము. మల్లాజీ కొడుకుకు మీ పిల్లను ఇచ్చేదానికి ఏమిటి సందేహం? మీరు మీరు కలిసేదానికి అంతా సరిగా ఉంది కదా? పిల్లవాడు మంచివాడు. మల్లాజీ మంచి వాడు” అని.

సుల్తాను పలుకుచున్న మాటలకు మల్లాజీ యొకవంక లోలోపల సంతోషము నొందుచుండెను. యాదవరావు

సమాధానమేమి చెప్పనో యని వేటొకవంక తహతహలాడుచుండెను.

సుల్తాను సూటిగ ప్రశ్నించుటతో జవాబేమి చెప్పవలెనా? అని యాదవరావుతటపటాయిం చెను. సుల్తాను మల్లాజీ కనుకూలముగ మాటాడుచుండెనని కుమిలెను. సుల్తాను నైపు చూచెను. సమాధాన మీయక తప్పదని యిట్లనెను :

“పాచ్చాగారు సెలవిచ్చినట్లే మల్లాజీ వంశగౌరవాదులకుఁగాని, పిల్లవాని గుణరూపములకుఁగాని లోపము లేదు. కాని-” అని యాదవరావు వాక్యమును పూర్తి చేయక నిలిపివేసెను.

మల్లాజీ యేమియుఁ దోచనివానివలె యాదవరావు నైపు, సుల్తానునైపు చూచుచుండెను.

“అచ్చా. మాకు అంతా అర్థం తెలిసిపోయింది. మల్లాజీ నీకుమాదిరిగా పెద్ద జాగీరుదారు కాదు అని నీకు సందేహం ఉంది. అది ఒకటే కారణం మీకు మీకుమధ్య పెళ్ళి నిలిచి పోయిందానికీ” అని సుల్తాను పలికెను.

ఔ సనినట్లు యాదవరావు తల వంచెను.

మల్లాజీ యేమైన మాటాడునేమో యని సుల్తాను పరికించెను. మల్లాజీ మాటాడలేదు. వినయ ముట్టిపడునట్లు చూచెను. సుల్తాను మరల పలుకఁజొచ్చెను :

“అల్లా రక్షించాలి. మీకు ఇద్దరికీ నిండా సంతోషం

అయ్యోమాట చెప్పేదానికి ఉన్నాము. మల్లాజీని రెండు దుర్గాలకు పై ని అధికారిగా చేస్తాము. పూనా, సూపా పట్టణాలు జాగీరు ఇస్తాము. ఐదువేల గుఱ్ఱానికి గూడా అధికారిగా చేస్తాము. ఇది మాదిరిగ ఈరోజే ఫర్మానా వ్రాయించి యిస్తాము. పెళ్ళి నిశ్చయం చేసుకొండి, పొండి. అది మాకు నిండా సంతోషం” అని.

సుల్తాను పల్కిన పలుకులకు పెట్టుబ్బి, “చిత్తము” అని యాదవరావును, “మహాప్రసాదము” అని మల్లాజీయును తలలెత్తి యొక్కచూరుగ పల్కిరి.

వారి మాటలవలెనే మరల వారి మనసులును కలిసెను.

21

అవిగో, పెండ్లిపందిళ్లు-వీధులవరకు విస్తరించినవి. ఊరంతయు నలంకారములు!!

అది రఘోజీ యాదవరావు భవనము! పసుపు కుంకు ములు, పచ్చతోరణములు కనులపండువు గావించుచున్నవి. చుట్టములు, హితులు క్రిక్కిరిసి యున్నాడు. సారసాక్షులు ధగధగమను నగల కాంతిలో నిగనిగలాడు పట్టుచీరల పసందు గలుపుచున్నాడు. అందముతో ఆనందము చేయగలిపినది.

యజమానుని యాజ్ఞ పెదవులమీదికి వచ్చుటయే

తడవుగ వినవిన నడచుచు నౌకరులు పనులు చక్కబెట్టుచున్నారు.

అటుప్రక్క ఉన్నతాననము నధిష్ఠించి యున్నది అహ్మదునగరపు సుల్తాను.

అది కళ్యాణమంటపము, కళకళలాడుచున్నది. వరుని పైపు బలగ మొకవైపు; వధువువైపుబలగ మొకచక్కి; చుట్టును హితులు, పురోహితులు, చుట్టప్రక్కములు, చూడవచ్చినవారు. మంటపముపై నునుసిగ్గుదొంతరలతో, క్రొత్త బట్టలతో, క్రొంగొత్తరుచు లీను వధూవరులు - జిజీబాయి షాజీలు.

మంగళ వాద్యములు మ్రోగుచున్నవి. జలజల నవదంపతులు తలఁబ్రాలు పోసికొనిరి.

“అనాడు వసంతము చల్లితిని జ్ఞాపకమున్నదా?” అని మెల్లగ షాజీ నవ్వెను.

“నిండుగ పోసినది నేనుగదా!” అని బదులాడిన జిజీబాయి నవ్వు షాజీనవ్వుతో జతయ్యెను!!

సంస్కృతి ప్రచురణలు
పిల్లల పుస్తకాలు
అపూర్వ గ్రంథములు

ప్రకాశకులు :
కల్చరల్ బుక్స్ లిమిటెడ్
మద్రాసు-2

slno 530.

1H13H